

ஸ்ரீமத் இராமாயண ஓடம்

ஆறுகாண்டமும் அடங்கியுள்ளது

பிரகரம்,

ஆனந்தபோதினி காரியாலயம்,

சௌகார்பேட்டை, சென்னை - 600 080



ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்:

ஸ்ரீமத் இராமாயண ஓடம்

ஆறுகாண்டமும் அடங்கியுள்ளது.

இஃது

பாலகவி-கன்னிதாஸ ரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

“ஆனந்தபோதினி” பத்திராதிபர்

நா. முனிசாமி முதலியா ரவர்களால்

வெளியிடப்பட்டது.

சென்னை.

காபிரைட் ரிஜிஸ்டர்ட்]

1945

[விலை அனு ★

PRINTED AT THE
"ANANDA BODHINI" PRESS,
NO. 6 LAWYER CHINNATHAMBI MUDALI STREET,
SOWCARPET, MADRAS.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்:

ஸ்ரீமத் இராமாயண ஓடம்

ப ர யி ர ம்

தேய்வ வணக்கமும் அவை யடக்கமும்

ப த ம்

சீர்கொண்ட ஆலிசைமேல்—மிக்க
தென்புடனே கண்வளரும்,
ஏர்கொண்ட ஸ்ரீராமன்—நல்ல
வலப்பதம் யான்பாட,
கார்கொண்ட கரிமுகவன் திவ்ய
கமலபதம் தொழுதிடுவேன்,
பேர்கொண்ட ஆழ்வார்கள்—என்னை
பேணியருள் செய்திடவே.

மு டு கு

பார்வதி யுடனெனது பரமனைப் பணிந்து
பாலவடி வேலனைக் கருத்தினி லணிந்து
வள்ளிதெய் வாளை மலரடி துதித்து
மனமிசுங் கமலமிசை வாணியை நினைந்து
சீதாபி ராம லட்சு மணரைப் புகழ்ந்து
திவ்யசட கோபனடி திருச்சிர மணிந்து
பன்னிரண் டாழ்வார்கள் பெருமையும் பாடிப்
பகாரிய தேவாதி முனிவரையும் நாடிச்
சிரஞ்சீகி யனுமந்தர் திருப்பாதம் வணங்கிச்
சிந்தைமகிழ் பாலகாண் டமுதற் றெடங்கி
யுத்தகாண் டம்வரையி லாறு காண்டத்தை

கித்தங் களித்தேலப் பதமாச் சுகத்தைப்
 பெற்றிடச் சொல்லுவேன் புவிமீது தானே
 பிழையொன்று மறியாத பிள்ளையாம் நானே
 பஞ்சலக்ஷணமுள்ள முத்தமிழ் புராணம்
 பலவேத ஞானமு முணர்ந்தே கிதானப்
 பேர்பெறும் நல்லகுண முற்றபெரி யோரே
 பிழைபொறுத் தாட்கொள்ளும் புத்தியுடை யோரே
 சந்திரனொளி வைக்கண்டு தானுமதைப் போல
 தரணியிற் பிரகாசிப்போ மென்றொரு காலே
 மின்மினி மினுக்குமதை யோசித்திருந் தாலும்
 இன்னதென் றுணராத மூடரா னாலும்
 மராமரா வெனமுத்தி யோர்கதை போலே
 மைந்தனான் மிகவன்பு கொண்டுபுவி மேலே
 ராமாரா மாவென்னும் ராமாயணத்தை
 நாயே நுணர்ந்துமுண ராமலே யவற்றைத்
 தந்தேனே யேலபத மாகப்புவி மீது
 தள்ளவும் போகர்து காரணத் தாலே
 தயவாய் மனம்பொறுத் தாட்கொள்ளு வீரே
 சகலகலை யெல்லா முணர்ந்தபெரி யோரே
 மணமுள்ள மல்லிகை மருக்கொழுந் துடனே
 மணமில்லா வறகையுஞ் சேர்த்தேயன் புடனே
 மகாதேவர் பரமசிவஞ் சூடிக்கொள்ள விலையோ
 மலருடனே கூடிநார் மணம்பெறவு மிலையோ
 அதுபோல வென்றனை யகற்றியே விடாமல்
 அன்புடன் மனம்பொறுத் தருளியிக ழாமல்
 பாலகவி யாங்கன்னி தாசனை யாளும்
 பக்ஷமாய்த் தாய்தந்தை நீங்களே கேளும்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ சீதாதேவிஜெயம்

பால காண்டம்

ப த ம்

திருமருவும் ஸ்ரீராமன்-கஞ்சு
திருவழியை யான் தொழுது
கருணையுடன் கார்த்தருளும்-பால
காண்டமதை யுரைத்திடுவேன்
பெருமை பெரும் அயோத்திதனில் வாழும்
பிரபல தசரத ராஜன்
வரமருளும் பாணுகுலன்-இந்த
மகிதலமும் கொண்டாட

மு டு கு

அருமைமனு நீதிதவ ருமலா சாக்ஷி
அழபதா யிரவருஷஞ் செய்தாரே மாக்ஷி
இப்படி யிருந்ததச ரதராஜ னெடுநாள்
இப்புலியை யாண்டிருந் தானே யினி பெணையாள்
இகமான பரமுதவு பிள்ளையது காணே
னென்செய்வே னென்றெண்ணித் தசரதன் தானே
குலகுரு வசிஷ்டரொடு குறைசொல்லி யிருந்தார்
கும்பகர்ணன்ராவ னாதிகள் மிருந்தார்
செய்கின்ற வேதனை பொறுதந்த வானோர்
தியான மிகு மெஞ்ஞான முனிவர்முத வானோர்
தஞ்சமெனத் துதிசெய்யத் தேவர்களைப் பார்த்துத்
தயவாய் மகாவிஷ்ணு சொல்லுவார் காத்து
அஞ்சவேண் டாமுங்கட் கருளது கொடுப்போம்
அடியோ டிராக்ஷதரை மாண்டிட வடிப்போம்
அரணுருத்திரன் அங்கதன் அனுமந்தன் சீலன்

அரக்கியுஞ் சேனைக்கு அதிபனும் நீலன்
 சதர்முகப் பிர்மாவும் ஜாய்புவனு மாக
 தகைவுபே ரிந்திரன் வாலி பிள்ளை யாக
 சக்கமும் சக்கரமும் சேஷனும் பரிவாய்
 தம்பியர்க ளாய்வருக நாமுமிக வன்பாய்த்
 தசாதன் குறைபோகப் பிள்ளையாய் வருவோம்
 சகலவா முங்கொடுத்தே பதவிபுந் தருவோம்
 தேவாதி தேவர்களே பெவருமிது முன்னம்
 திசைதோறும் கவிகளாய்ச் சேருவீ ரென்ன
 இவ்வகை யுணந்துதலை கொண்டுமுனி பிள்ளை
 அவ்வகையே யாம்புத்ர காமேஷ்டி தன்னை
 அயோத்தியா சனைக்கொண்டு செய்வித்த போது
 அருமறைகள் தேவாதி முனிவர்களு மோது
 மேஷமா தம்நவமி கட்கமிதுன லக்னம்
 மிக்கமகிழ் கின்றபுனர் பூசந் கூட்கர்ம்
 இந்தசுப கரமான மங்கள தினத்தில்
 இகபரங் கொண்டாடக் கௌசலை வயிற்றில்
 பரப்பிர்ம சொரூபமே ஸ்ரீராம னாகப்
 பார்மிசை யவதாரஞ் செய்தாரே யோக
 லட்சுமணன் சுபத்திரையுங் கண்டுகனி கூற
 லட்சுமணன் சத்தருக்க, நுகந்து மேசேர
 படிபுகழுங் கைகேசி மாதா வயிற்றில்
 பரதனே விளக்கிவர் தார்சுப தினத்தில்
 மைந்தரீவ் வாறுவர மனமது மகிழ்ந்து
 மாமுனி வதிஷ்டனால் மகிழ்பெற வுணர்ந்து
 அந்தநா ளில்விஸ்வா மித்திரமுனி வந்தார்
 அணிக ரயோத்தியா ளரசனைக் கண்டார்
 இந்தநா ளெனதுதவம் முடியவே வேணும்
 இராமனை மகிழ்ந்துநீ தருகுவாய் காணும்

ஐயா மகாமுனியே யீதென்ன கொள்ளை
 ஐயையோ முகையுண்ணு மறியாத பிள்ளை
 தனையனுப் பிடமனது துணியாது கண்டாய்
 தாடகையை யான்வந்து தரிப்பேனே துண்டாய்
 இவ்வகை யுணர்ந்துமா முனிவன்சி னந்தான்
 இராஜன் வசிஷ்டனால் மனமது துணிந்தான்
 இராமனொடு லட்சுமணனைக் கூட்டிவிடை தந்தான்
 மாமுனி யுணர்ந்துகரு முகிலொடு நடந்தான்
 வழியில்வெயி லனுகாதே மந்திர முரைத்து
 வந்தார்கள் வேள்வியில் மூவரு மதித்துக்
 கொடியதா டகைவருக பாணந் தொடுத்தக்
 கொன்றா னிராகவன் கூவிட வடித்து
 உலகினில் சுவாகுவும் படையுடன் சாக
 உடன் வந்த மாரீசன் கடலுண்டு போகப்
 பெரிதான யாகத்தை அங்குநிறை வேற்றிப்
 புண்ணியக வுசிகனிட முதற்றீர்த்த மேந்தி
 பரப்பிரம்ம கௌதம ரிருக்குமிட மேவி
 பாததுளி யாலெழுந் தா ளகலியா தேவி
 பெருமையா யெல்லோரு மிராகவனை நாடிப்
 பேரான மிதிலா புரம்வந்து கூடி
 அண்டபகி ரண்டங்க ளுண்டுமிழ் நாதன்
 எண்டிசை களும்பரவும் புண்டரீக பாதன்
 ஜனகரா ஜன்புத்ரி ஜானகியைக் கண்டான்
 தசரத விராகவன் மிக்கமயல் கொண்டான்
 கவுசிக மஹாமுனிவ ராலேரு ராமன்
 கீர்த்தியை யுணர்ந்துமகிழ் ஜெனகமஹா ராஜன்
 போர்விலலை யறுபத்து ஆயிரம் பேரால்
 புனியங்க னம்வருகச் செய்தாரே சீராய்
 தனிபடு னு குலம்பிர காசிக்க வீர

ஜானகி கொணர்ந்துமய லெண்ணம்நிறை வேற
 சந்லோஷ மாய்த்தேவர் முனிவர்களுங் காண
 ஜனகனது வில்லதனை மிகவளைவு காணத்
 தொடரெண்டு துண்டாக்கி விடவங்கு கண்டார்
 சுவாமி ரஞ்ராமனைத் துதித்தே மகிழ்ந்தார்
 கௌசிக மகாமுனி முகூர்த்தநாட் கூறக்
 கொண்டாடும் வைகுந்த மேயளி குபேர
 அளகையெனு மிதிலையை யலங்காரஞ் செய்தார்
 அமரெல் லாமிக்க மலர்மாரி பெய்தார்
 துதாரற் கல்யாண நிருபங்கொ ணர்ந்து
 சுபகர மகாராஜன் தசரதர் மகிழ்ந்து
 மனைவியர் சமேதராய் வாத்திய முழங்க
 வந்தார்கள் மந்திரிபிர தானிகள் வணங்க
 மகிழும்ஐம் பத்தாறு தேசாதி தேசர்
 மகுடம் நெருங்கவே ராஜாதி ராஜர்
 அனைவர்களு மிதிலைநகர் வந்தே மகிழ்ந்தார்
 அரனரிய யன்முனிவ ரமரரு முவந்தார் ,
 மாதாபி தாக்களை வணங்கிரஞ் ராமன்
 தேரேற் மிதிலைநகர் வீதியில் மகிழ்ந்து
 சுபமங்க ளானந்த மாய்ப்பவனி வந்து
 கோமிதிலை ஜனகன்வர முன்னே யனேகர்
 கோடானு கோடிமன் மதனிக ராக
 வேதமுத லண்டமும் தான்கோலங் கொண்டார்
 விண்ணவரு மேத்திட மணக்கோலங் கொண்டார்
 மன்னவருந் தசரதரும் மதிமந்திரி மாரும்
 மகிமைபெறு முனிவர்கள் மறையவர்க ளெல்லாம்
 மிக்கசுப தரமான மிதிலை நகர் தன்னில்
 முக்கியகல் யாண்விதி செய்யசுப தினத்தில்
 தாளமத் தளவினை நாகசுர மேளம்

தம்பூர்பிட் டல்வினை பம்பையெக் காளம்
 வாத்தியமும் பத்திரண்டு மாறா தொலிக்க
 மண்ணாடர் விண்ணாட ரெவருந் துதிக்க
 வல்லபை சமேதராய் ஆகுமிசை யேறி
 வந்தாரே விக்கின பிரானட்பு கோரி
 வள்ளிதெய் வாணையாடு மயிலேறி வேலன்
 வதுவையர சன்முன்னம் வந்தானே சீலன்
 விடையேறி யுமையுடனே விமலனும் நேர்ந்தான்
 வெள்ளையன் நமேறி வேதனுஞ் சார்ந்தான்
 பூதானம் கோதானம் மிகுசொர்ன தானம்
 பூசுரர்க ளுக்குமிரு பதினாறு தானம்
 பூரிதந் தேமிதினை ஜனகன் களித்துப்
 புண்ணிய குலஞ்ரு வசிஷ்டனு மதித்துக்
 கனமான முத்தான தண்டுலம் விரித்துக்
 கலைமுறை சடங்கெலாம் கனிவாய் விதித்து
 வேதவாக்கியஓம குண்டம் வளர்த்தி
 வேண்டிய தெலாம்வேத விதியாய் நடத்தி
 மாமுனி வசிஷ்டன் சமித்துகள் கொணர்ந்து
 மங்கள முகூர்த்தவுற் சவஞ்செய மகிழ்ந்து
 மரியாதை யுடன்வந்து ஜனகனுந் தாழ்ந்தான்
 வனதேகி யைக்கன்னி காதான மீந்தான்
 அருமையாய்ச் சீதைகை ராமன் பிடித்து
 அழிவிலா மங்கிலியஞ் சூட்டிக் களித்து
 அரசாணி கம்பவலம் வந்தே களித்து
 அஷ்டலட் சுமிசீதை மலரடி யெடுத்து
 அம்மிமிசை வைத்தே யருந்தி பணிந்து
 ஆனகலி யாணவிதி யெல்லா முடித்தான்
 இவ்வகை முகூர்த்தவுற் சவஞ்செய்த பின்பு
 அவ்வகையே தம்பியர் களுக்கு மிக வன்பு

கல்யாண மக்கள் மகோற்சவஞ் செய்தார்
 தனிவாகச் தெருவெங்கும் னர்க்கோலம் வந்தார்
 னணமுள்ள மலர்மாரி வானவர்கள் பெய்தார்
 மகிழ்தல மாமுனிவர் வாழ்த்துதல் புகழ்ந்தார்
 துவளர்கள் பொன்மலர்கள் சொரிந்தார்கள் தாய்மார்
 கனமான நால்வரிசை பலவரிசை ஸிந்தார்
 குணமுள்ள சுமங்கினிகள் கூடியே வந்தார்
 சும்பிட்டுச் சோபனம் பாடியே மகிழ்ந்தார்
 தனிஜனக மஹாராஜன் அருளும்விடை பெற்றுத்
 தசரதன் மகனைமரு மகனையு மழைத்து
 நால்வகைச் சேனையும் கடல்போலப் பொங்கி
 காகசுர தாளமே ளங்களு முழங்கிப்
 பண்டிமிசை பணிந்துவரும் தேசாதி தேசம்
 பயணம் புறப்பட்ட ராஜாதி ராஜர்
 மங்கள கரத்துடன் அனைவருங் கூடி
 வருகிறார் பொங்கியே யயோத்திநகர் நாடி
 வரும்வழியில் அவசகுன காரணத் தாலே
 மனிதர்க் கடிந்துஒரு மாமணியைப் போலே
 சிஞ்சிவி யாம்பரசு ராமனெதிர் வந்தான்
 சிந்தைமிக பிரமித்து தசரதனே பயந்தான்
 உலகமுண் டுமிழும்ரகு ராமன் களித்து
 ஒருவரும் நிகரில்லை யெனவில் லெடுத்து
 மனதிற் கடிந்துஒரு திரணமென மதித்து
 வாதாடு மவனோடு சொல்வா னெடுத்துத்
 திருவரசே ஆசீர்வா தம்ரகு ராமா
 சிஞ்சிவி மஸ்காரம் மிகபரசு ராமா
 பெண்களைக் கொலைசெய்ய லாமோரகு ராமா
 பெற்றவனைக் கொலைசெயலா மோபரசு ராமா
 சொத்தையாம் வில்லை யொடித்தாயே ராமா

தள்ளாதே யிர்தலில் வளைபரசு ராமா
 இந்தா வளைத்தே னடாபரசு ராமா
 னன்றனைக் கடாஹித்துக் காரும்ரகு ராமா
 சந்திஜெப தபமெல்லாம் தந்தேனே ராமா
 வந்தவழி பார்த்தோடிப் போபரசு ராமா
 இன்னவகை சொன்னரா கவளைப் பணிந்து
 இனிமா தவஞ்செய நடந்தான் மகிழ்ந்து
 அன்னவன் கைக்கொண்ட வில்லைவரு ணன்பால்
 அன்புட னடைக்கல மெனவைத்து மண்மேல்
 மன்னவருந் தசரதரும் மதிமந்திரி மாறும்
 மகிழ்தங்க ரதமொடு தம்பியர்க ளியாவும்
 கூடவர ராகவனுந் தானும்ரத மேறிக்
 கோகனக மலர்மாது கொண்டாட மீறிப்
 பசுமா யாவரு மயோத்திரகர் வந்தார்
 பாலகவி யாங்கன்னி தாசனைப் புகழ்ந்தார்
 திருமாது எங்கணும் விளங்கிக்குடி கொண்டாள்.
 திருவயோத் தியில்வந்து சேர்ந்ததையா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ சீதாதேவிஜெயம்

அயோத்தியா காண்டம்

பதம்

முத்தரெல்லாங் கொண்டாடும்-ராம
மூர்த்திபதம் போற்றிசெய்து
இத்தமகி முயோத்தியாகாண்டம்-ரானே
செப்பிடுவே னருள்பெருக
பத்தினிஜா னகியுடனே-ராமர்
பாங்காக வாழ்நாளில்
கத்தகடல் சூழ்புவிமேல்-பரதன்
கைகையின்பால் சென்றபின்பு.

முருகு

குலகுரு வதிஷ்டனோடு மந்திரிக ளிருக்கக்
கோதசா தன்மிக்க மனமது களிக்கப்
பிள்ளைக்கலி தீர்த்தரகு ராமனைப் பார்த்துப்
புலியாள் முடிசூடச் சொல்லுவார் காத்து
மிக்கவறு பதினாயி ரவருஷ காலம்
மேதினியை யாண்டிருந் தேனிந்தர் ஜாலம்
முடியாத மோகாந்த காமலி காரம்
முதமையிலு மொழியா திருந்தென்ன சாரம்
பருவதமோ வென்றனது நீர்க்குமிழி தேகம்
பார்க்கவே னுமுனது மகுடாபி ஷேகம்
பிள்ளைக்கலி தீர்த்திட்ட பெருமானே ராமா
பிரபலகுல கோதண்ட சீதாபி ராமா
மகிழ்வாக வந்தமனுத் தரவேண்டு மென்றான்
மகுடமாய் ராமனை யிசையவே புகன்றான்
தேசாதி தேசமஹா ராஜாதி ராஜர்

தேரேறி யாவர்களும் வந்தா ரனேகர்
 மாநக ரயோத்திரைய வைகுந்த மென்ன
 மங்கள் வலங்காஞ் செய்தார்கள் துன்ன
 வானவர்கள் பூமாரி மகிழ் கொண்டு பெய்ய
 மங்களா சிகள்கூறி மாதவர்க ளுய்யத்
 தாளமத் தளவீணை தம்பூரு பாடச்
 சங்கீத சுரளிசுர மாதர்நட மாட
 சீதா சமேதனாய் ரகுராம னேக
 ஜெகமான் முடிசூழிக் கொள்கின்ற போது
 காலனைப் போல விருந்தவொரு கூனி
 கலகங்கள் செய்திடவே யெண்ணியவ மானி
 ஆதியில் நடந்ததனைப் பகையாய் நினைந்து
 அவசரமே கொண்டுக்கை கேசியிடம் வந்து
 ஐயையோ கைகேயி யீதென்ன கொள்ளை
 அவனிமுழு தாளவுமுன் சக்களத்தி பிள்ளை
 ராமனே மகுடமுடி கொள்கின்றான் போடி
 நாய்போ லிருக்ககெதி யாச்சுருடி கேடி
 பேயாண்டி பாதனாக் கென்னதா னுண்டு
 பிச்சை யெடுத்திடவே யோடுகா னுண்டு
 உத்தமா வன்னங்கள் பாலுண்ட நீரை
 ஒன்றரெண் டாக்குதல் போலுமாங் காண
 சித்திர விசித்ரமாய்ப் பழமொழி தொடுத்துக்
 கொடும்பாவி கூனி குழியைக் கெடுத்துச்
 சென்றபின் அய்யனெடு சொல்வா னெடுத்துத்
 திகைதப்பிக் கைகேசி மனமது தடித்து
 கந்தபஞ் சணையில் கலைம்பா கலைத்துக்
 கல்லங் கரைந்துபோ மென்றே சினத்தால்
 கைகேசி சண்டாளி புருஷனிடம் வந்து
 கனமாகக் கோபித் திருந்தாள் விழுந்து

கண்ணாட்டி பத்தினியே கைகேசி மாணே
 காந்தி பைக்கினியே கோமளமே தேனே
 இத்தனை சித்தத்தயா மேதெனவே முன்னுள்
 இயம்பிய வாக்கொடுத் தாற் சொல்வே னென்றாள்
 அப்படியே தந்தேனே அட்டியில்லை பெண்ணே
 அன்பாக அந்தயரைச் சொல்லுவாய் கண்ணே
 உன்பின்னை பாத னிருந்துகா டாள
 உன்பின்னை ராகவன் சென்றுகா டாள
 இவ்வா மிரண்டுமெனக் கீந்தருள வேண்டும்
 இவ்வா விடிவாயிர் விடுவனென மீண்டும்
 மாணவலி மூர்ச்சையாய் விழுவோர்கள் போல
 உகைபோல் விழுந்தானே மன்னனத னாலே
 ஒருவாறு மனமது தெளிந்தே யெழுந்தான்
 உத்தமா பத்தினியைப் பார்த்தே யுரைப்பான்
 உன்பின்னை யென்பின்னை யென்பது இரண்டோ
 உகைத்தி லீப்படியுஞ் சொல்வாரு முண்டோ
 ராமன் கிரேஷ்ட குமாரனா கையினால்
 ராஜ்யமாண் டிடமகுடஞ் சூடுவா னதனால்
 பாதவாழ் வானுக்கு நோக்கென்ன குற்றம்
 பாக்கியமே வேண்டா மடியிந்தச் சித்தம்
 உத்தமன் வனவாசஞ் சென்றதே யானால்
 உடனேயென் னாயிர் விட்டுப் போகுமடி யுன்னால்
 புருஷனைக் கொன்றபழி போகாதே மாதே
 புண்ணிய தாலியை யறுக்கத் தகாதே
 சாஷ்டாங்க மாயுனது தனியடி பணிந்தேன்
 தயவாய் மனம்பொறுத் தாளுநான் கொந்தேன்
 இவ்வாந் தன்னில்வரம் வேறென்று கேட்பாய்
 இந்தவாந் தகாதுநீ யென்னுயிரைக் காப்பாய்
 கண்டுமொழிந் தக்கணங் கருதிச்சா தித்துக்

கொண்டவனைக் கும்பிட்டுப் போற்றிவா தித்து
 எத்தனை விதம்படித் தாலுமதை யெல்லாம்
 எண்ணாமல் நீங்கினு ளவள்மனது கல்லாம்
 மாபாவி கைகேசி சண்டாளி மாது
 மாயவன் மகுடமுடி கொள்கின்ற போது
 வந்தென்ன சொல்லுவாள் தந்தைசொல் வாக்கியம்
 மகனே என் கண்மணியே கேட்பாய் சிலாக்கியம்
 பதினாறு வருஷம் நீ சென்றகா டாளப்
 பாத னிருந்தமனு நீதிநா டாள
 ஐயனுன் னோடென்னை அருள்செய்ய வென்றார்
 ஆதலா லிப்படிப் புகன்றேனே யென்றாள்
 இராகவ னுணர்ந் தெனது பாக்கியமே பாக்கியம்
 எவர்களுக் குண்டிந்த தவநிலை சிலாக்கியம்
 தந்தைதான் சொலவில்லை தாய்சொன்ன சொல்லே
 தாயே மிகத்தள்ள லாகுமோ பிள்ளை
 சின்னவன் பெருஞ்செல்வம் யான்பெற்ற தன்றோ
 இன்னமும் அயோத்தியி லிருக்கநா னன்றோ
 இப்போதே வனவாசம் போகின்ற னம்மா
 இகமான பாதனொடு வாழ்ந்திரு நீ சும்மா
 அன்றவருங் கஞ்சமலர் போல்முக மலர்ந்து
 அகமலர்ந் தேராம னன்னையிடம் வந்து
 வனவாச மேகின்ற காரண முரைக்க
 முனம்நொந்த மாதாவைத் தேற்றியே மிக்க
 சித்தமது கனிவாய்ச் சுமித்திரையிடம் வந்து
 சிற்றடி வணங்கிட லட்சுமண னெழுந்து
 இப்போதே ராமா வுனக்குமுடி சூட்டி
 இகமான வைக்கியேன் பாதனையே வாட்டி
 இனையோன் மனஞ்சீறி பிப்படிப் புகன்றான்
 இராகவன் சொல்லாலே கோபந் தணிந்தான்

மாகக் கொடுத்திட்ட மாவுரி யெடுத்தச்
 சிதாதி ராமன் சமனாளு மகிழ்ந்து
 மந்திரி சுமந்தின் லிடுக்காத மேறி
 வனவாச மேகின்ற பயணமாய்க் கோரி
 தேவாதி முனிவர்கள் கலங்கித் ததிக்கத்
 திருவயோத் தியிலுள்ள ஜெனங்கள் கொதிக்க
 லுய னிராகவன் ஆரண்யஞ் சென்றான்
 கூசனே டிக்கதையைக் குலகுரு புகன்றான்
 கூசெரியில் வெண்ணெய்போ லகமது கரைந்து
 கொதிக்கின்ற கொப்பறையிற் புழுப்போற் றடித்து
 ராமா டாவென்று அழுதே வெதும்பி
 இராஜ னயோத்தியிற் பல வாறாய்ப் புலம்பி
 மன்னன் தசரதன் ஆவிவிட வப்பால்
 வனஞ்சென்ற மூவருட கதைகேளு மிப்பால்
 சிதா சமேதராய்க் கோதண்ட ராமன்
 திறமையுள்ள லட்சுமண னுடனே ரஞ்ராமன்
 மனமது மகிழ்ந்தகங் காந்தி யடைந்தார்
 மகிமைதவ மாமுனிவ ருடனே கலந்தார்
 கல்லகுண குகனவன் விடுதோணி யேறி
 நதிதனைக் கடந்தார்கள் நட்புடனே மீறித்
 தொண்டனங் குகனவன் சுவாமியை யிருக்கத்
 தேண்டஞ் சமர்ப்பித்து வேண்டினான் மிக்கப்
 பணியுமிக வன்புள்ள குகனே நீ கேளாய்
 பதினாறு வருஷத்தைப் பதினாறு நாளாய்
 வனவாசஞ் செய்துயான் வருகுவேன் முன்பு
 வந்தபின் நொறுமித்து வாழலாம் பின்பு
 அன்பாக கிவ்வகை சொல் லியேபாத்து வாச
 மனுமதியி ஞ்ற்றம்பி சீதைபுட னேக
 இராமரு மேசிதரக் கூடமே சார்ந்தார்

ஷேஷமாதி சயமெலாஞ் சென்றங்கு பார்த்தார்
 மலர்போன்ற கரமதைச் சீதைமுன் நீட்டி
 மணவளம் வனவளம் நலமெலாங் காட்டித்
 தம்பிசெய் தருள்பர்ண சாழையிருந்து
 சந்தோஷ மாணர்கள் முனிவரு மகிழ்ந்து
 இப்பாற் றெயம்பெருகுங் கேகய நாட்டில்
 இனிதவ வதிஷ்டமுனி விடுமோலை யேட்டில்
 எழுத்தநீர் துபாதன் மீண்டான் துடித்து
 எழிலயோத் தியில்வந்து கண்ணீர் வடித்து
 அரசேயென் னையனே யென்றன் பிதாவே
 அருளே கடாஷமே தேவர்கர்த் தாவே
 இப்படி நீ ரெங்களைத் துறந்தே நடந்தாய்
 இகமதனை விட்டுப் பர மாளவே தொடர்ந்தாய்
 இவ்வாறு பலவாறு தந்தையை நினைந்து
 ஏங்கிப்பர தனுஞ்சத் துருக்கனும் விழுந்து
 அழுதண்ண னிராமனெங் கேயெங்கே யென்று
 அண்ணையிடமே சென்று கேட்டாரே யன்று
 சண்டாளி கைகேசி சங்கதி யுரைக்கச்
 சடலம் பதைக்கமிக வைதான் துடிக்கக்
 கோபித்துப் பரதனுங் கோசலையைக் கண்டு
 சேவித்துக் கைகட்டிச் செப்புவா னின்று
 ஆவிக்கும் ஆவியாம் அண்ணலை வெறுத்தால்
 அந்தரா மத்தரோக மணுவும் நினைத்தால்
 பாவிகட்கும் பாவியாய் விடுவனே யென்று
 பலவாறு சத்தியம் பண்ணினு னன்று
 தனிசத்து ருக்கனாற் பரதன் சகித்துத்
 தந்தைக்குச் செய்கின்ற கடனைச்செய் வித்து
 அன்பாகச் சேனாதி பதிகளு ராரும்
 அன்னையும் வதிஷ்டமுனி சூழ்ந்தபெரி யோரும்

காணெனென் னண்ணனை யழைக்கிறே னென்றான்
 உலக பாவர்களும் சூழுவே சென்றான்
 கங்கா கித்தறை வடக்குக்கரை வந்தான்
 கண்டிபா தன்மீது குகனை சினந்தான்
 ஓடப் தெளிந்ததெரி சித்தப் பணிந்தான்
 அன்புடன் பாத்தாற் சங்கதிய ணர்ந்தான்
 பாகா ஜனுமிக்க நதியைக் கடந்து
 பலகை பாத்தவாசர் பாசம் பணிந்து
 சிதா க் கூடத்துக்கு வருவதை யறிந்தான்
 ஓடியவீர் வட்சுமணன் சண்டையிட வவர்தான்
 இராமலட் சுமணப் பெருமா ளடங்கி
 இருக்கவே பாத்தனும் வந்தான் வணங்கித்
 தந்தையிட சங்கதியைக் கேட்டுத் துடித்தார்
 தன்குற வதிஷ்டனால் மனமது தெளிந்தார்
 ரதிபடிந்தே தந்தை கடனுங் கழித்து
 சல்லமன தினையோனைப் பார்த்தத் துக்கித்து
 தலமதனை யாளுமுடி சூடாமற் றம்பி
 சடைமுடி தரித்ததேன் சொல்லெனவும் வெம்பிப்
 பண்பாக ராகவன் இப்படி யுரைக்கப்
 பலபலெனக் கண்ணீர் சொரிந்திடவே மிக்க
 மன்னவனைக் கொன்றுன்னை வனமேகச் சொன்னான்
 மாபாவி கர்ப்பத்தில் வந்தேனை முன்னான்
 கானல்லோ மாதவஞ் செயவேனு மையா
 நன்றல்ல மாதவ முமக்குஇது மெய்யா
 இப்போதே வந்தமுடி சூடுவா யண்ணே
 அன்றுபா தன்தொழுது பாடுவான் முன்னே
 இவ்வண்ண மேசொல்ல விராகவ னுணர்ந்து
 அன்னசொல் வான்றனது தம்பியைப் புகழ்ந்து
 தந்தைமொழி அன்னைமொழி தள்ளிகிட வாமோ

சத்திய மறந்துவினை கொண்டுபட லாரொ
 எனைவாச் சொல்வது என்னவுன் மதியோ
 என்வார்த்தை கேளா யெனதுகண் மணியே
 தாய்சொற் றறந்திடில் வாய்த்தசுக யேது
 தம்பிரீ ஒளவைமொழி யுணராயோ வீது
 பதினாறு வருஷமும் நீக்கிவரு வேனே
 பட்டாபி ஷேகமுடி யான்பெறுகு வேனே
 இவ்வா றுரைத்துத்தன் மிதியடி கொடுத்தான்
 இகமான பரதனுஞ் சம்மதி பிடித்தான் .
 அருள்செய்த மிதியடி யெடுத்துத்தலை சூடி
 அணுக ரயோத்தியில் வந்துபுகழ் பாடி
 சுருணமுள நந்தியின் கிராமமே யடுத்தான்
 சுமந்திர னதிகாரஞ் செய்யவே களித்தான்
 மிதியடி தனக்குமா மகுடந் தரித்தான்
 மேதினியி லுள்ளவர்கள் பணியவே களித்தான்
 பாங்குடனே தேவாதி முனிவர்கள் மகிழ்ந்தார்
 பாலகவி யாங்கன்னி தாசனைப் புகழ்த்தார்
 சிந்தித்து யாவரும் மகிழ்ந்தே துதித்துச்
 சித்ரக்கூ டந்தாண்டிச் சென்றுதையா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ சீதாதேவிஜெயம்

ஆரண்ய காண்டம்

பதம்

புகலரிய வனமதனில்-கல்லைப்
பெண்ணுகச்செய்த பதம்
அகமகிழ்வர யாந்தொழுது-நன்றாய்
ஆணிய காண்டஞ்சொல்வேன்
ஜெகமகிழும் பூரீராமன்-திவ்ய
சித்ரக்கூடந் தன்னைவிட்டு
இகமதனிற் ஜானகியும்-தம்பி
இளையோனும் வந்திடவே.

முருகு

வரும்வழியி லேதவ மாமுனியைக் கண்டு
மனமது மகிழ்ந்த வுற வாடியருள் கொண்டு
சீந்தைமகிழ் மூவருந் தண்டகா ரண்யம்
சேன்றதி லிருந்தார்க ளங்கேயொரு சல்யம்
சீதைபை யெடுத்தே விராதன் நடக்க
ஜெயமகா லட்சுமணனும் ராமனு மடக்க
இருவரையு முடனே யெடுத்துமிகச் செல்வ
இருவரு மிவன்தோளை வெட்டியே கொல்வ
சாமிபா தந்தனது மேற்பட்ட தாலே
சகலஞா னங்களு முணர்ந்தபுவி மேலே
மூவருரு வாய்வந்த ராகவ பிராணை
முழுதந் துதித்தவனு மேலேபோ னானே
விராதனவன் துதித்ததும் பெற்றது மகிழ்ந்து
விராட்சொருப ராகவ னிருக்கமுன் வந்து
தண்டகா வணத்துமா முனிவர்களைப் பணிந்து
சண்டாள ராகுதர் வதைப்பதை மொழிந்து

தஞ்சமென மாமுனிவ ரெல்லா மந்ததார்
 அஞ்சா திருங்களென வபயங் கொடுத்தார்
 பத்துவரு ஷம்தண்ட வனமதி விருந்து
 பண்பாக நீக்கியே வருகவே மகிழ்ந்து
 எதிர்வரு மீகஸ்தியமா முனிவனும் பணிந்து
 ஏழையடி யார்களைக் காத்தருள் சுரந்த
 பாசிக ளிராக்ஷதரை வேரோ டழிக்கத்
 தேவாதி முனிவர்கள் படுத்துய ரொழிக்கத்
 தம்பியுஞ் சானகியுந் தானுமகிழ் கொண்டு
 தயவாக வேநல்ல பஞ்சவடி கண்டு
 சீதாபி ராம ரிருந்தே களித்தார்
 சேடனார் மலர்பெய்ய மிகவரு ளளித்தார்
 கொலையாணை வரும்வழியைப் பார்க்கின்ற சிங்கக்
 குட்டிபோ லிராக்ஷதர் வரும்வழி யொதுங்கக்
 கண்ண னிராகவன் பார்த்தே யிருக்கக்
 காலனாய் ராவணன் குடியைக் கெடுக்க
 நாசமது செய்யும்வகை சூர்ப்பனகை நங்கை
 நன்மார்க்க மில்லாத ராவணன் றங்கை
 வந்துரா மனைக்கண்டு மையலது கொண்டாள்
 மயில்போல நின்றருயில் போலென்ன சொல்வாள்
 சாஷ்டாங்க மாகவே காலில் விழுந்து
 சரசசல் லாபசொல் லமுதம் பொழிந்த
 அங்கஜ வலங்கிருதா ஜசைக்கண் னாளா
 அகமகிழ் வட்சமண மருவுமண வாளா
 கோலா கலத்துடன் மதனகொக் கோகம்
 லீலாதி லீலைமத லீலைசை யோகஞ்
 செய்கின்ற மதுரகுண யான்காம வல்லி
 ஜெயபுருஷ ரத்தினமே அடியாணைப் புல்லி
 அதரபா னச்சுவையி னமுதம் புகட்டி

ஆசைகீர் திட வேண்ணச் சேருவாய் கட்டி,
 சர்க்கரை கரும்புதேன் கசக்குமோ சுவாமி,
 தன்னவேண் டாம்வலிய் வந்தேனே காமி.
 விவமதைப் புகட்டியுங் கேலிதொடுக் காதே
 விடுவே ரும்போது கிணறெடுக் காதே
 இவ்வாறு சூர்ப்பனகை யிடிசூலி கூற
 சம்பிர விராகவன் கேட்டுச் சினமேற
 குடிகேடி சண்டாளி நிர்மூடி கீலி
 அடிபோடி வேண்டாந் தகாதிந்தச் சோலி
 துருறயி லேரெண்டு வாளோ பிசாசி
 டன்னெண்ணம் நிறைவேற மாட்டாது சீசீ
 அன்புள்ள தம்பிக்கு மனையாட்டி யில்லை
 அங்குபோ, விக்ருவேண் டாமிந்தத் தொல்லை
 கோபித்தி ராகவ னிப்படித் தூத்தக்
 குடிகேடி சூர்ப்பனகை காமங்கொ ளுத்த
 விராதி விராணை யோன்முன்னம் வந்தாள்
 வேண்டியதெல் வாஞ்சொல்லிக் காலில் விழுந்தாள்
 வந்தசூர்ப் பனகியிட வாதந் தெரிந்து
 வாங்கொண்டே மூக்குமுலை கர்ணையு மறுத்து
 வஞ்சி பாக்கியடி நடவென வடித்தான்
 பஞ்சிற்றீழ் பொறிபோலே பறக்க விடுத்தான்
 அகநொந்து சூர்ப்பனகி மூக்கையு மறுத்தும்
 ஆசைக்கு வெட்கமிலை யென்னவேண் டாது
 சம்பிரான் ராகவ னிணையடி பணிந்து
 என்னசொல் வாள் தனது மனமலர்ம வர்ந்து
 இப்புவியி லங்கனஞ் சென்றதா லென்ன
 இவ்விதம் நடத்தின னுளுமென்ன
 சினமுள்ள சிடந்தனி காதா, மிருக்கும்
 சிதாபி ராமராற் சகலமும் நடக்கும்

சீதாபி ராட்டிக்கு இடையது கொஞ்சம்
 ஜெகமீதி வென்றனக் கேநாசி கொஞ்சம்
 ஆதலா வடியானை யன்புடனே சேரும்
 அன்னவ டனக்கு மெனக்குமினை பேதம்
 மூவரையும் முனையி வடித்தப் பிடிப்பேன்
 மூவேழு கொண்டெயெனக் காமிகை முடிப்பேன்
 கண்ணுள னேயென்னைக் கூடிக் கலந்து
 காதலைத் தவிர்த்தெனை யாளென மொழிந்து
 முட்ட நனைந்தவர்க் கேதிர மென்று
 முனிராகு சிசொவ்வி வேண்டவவ ளன்று
 சத்தியகுண ராமனிது வணுவந் தகாது
 சண்டாளி நடவென்று தூத்திவிட மாது
 சூர்ப்பனகி பொல்லாத துரோகங் கொணர்ந்து
 சூதுவா துகளெல்லா மெண்ணியே நடந்து
 அறுபட்ட முக்கையுங் காதையுங் காட்டி
 ஐயகோ வென்றலறி யமுதபகை முட்டித்
 தீராத ராமனினே யோன்செய்தி கூறச்
 சினமுடனே கேட்டுமதை யேமனுவ கேறச்
 சண்டையிட வந்தார்கள் கரதுஷ னாதி
 சங்கமாம் ரதகஜ தூக பதாதி
 வந்தவர்கள் முன்னே பெதிர்க்காரு ராமன்
 மாய நமுதுண்ட கோதண்ட ராமன்
 மனுவொன்று ஜானகியைத் தம்பி நீ காத்து
 மனமது மகிழ்ந்திருப் பாய்சண்டை பார்த்து
 இப்படி யுரைத்தாரு ராமன் கடிந்து
 இயமனும் நடுங்கச் சரமாரி பொழிந்து
 ஒருவரையும் வைக்காம லொருவனாய் நின்று
 ஓர்முகூர்த் தந்தன்னில் வென்றானே கொன்று
 மகிழாக மூவரு மிருந்தார்கள் பின்பு

மாபாவி சூர்ப்பனகி ராவணன் முன்பு
 கல்லுமா மும்மழுக வழுதே வெதம்பிக்
 காதையம் மூக்கையங் காட்டிப் புலம்பி
 அடியற்ற மாமென்னப் படிமேல் விழுந்தாள்
 அன்புள்ள தங்கையே புன்றனுக் கிந்த
 மானபங் கஞ்செய்த மனிதனு ரென்ன
 மாபாவி சொல்லுவாள் ராவணன் முன்னே
 கண்டுவந் தேனென்னைக் காக்கின்ற வண்ணு
 காட்டுகின் றேன்பஞ்சு வடியினை நண்ணு
 விதாணர யோத்தியாள் தசாதன் பாலர்
 வேரோ டரக்கரை யிரிந்திடுங் காலர்
 அண்டந்த கனிதராம் ராமலட்சு மணர்கள்
 அவரவர்க் கவர்களே சரியினங் குமாரர்
 வர்ணிக்க வழுகெலா மோருருக் கொண்டு
 வந்திட்ட சீதைபாம் ராமனிட பெண்டு
 சுந்தர் அலங்காரி யவளிட சிவப்பு
 தொட்டிட்டுக் கொள்ளலாந் தோணுமோ வெறுப்பு
 உன்றனுக் கேற்றவ ளென்றே யெடுத்தே
 ஊடனெயென் மூக்குமுலை காதையங் கொடுத்தேன்
 இதனாலே வெண்கல ரதக்காரர் பத்து
 ஈரிரெண் டாயிரவர் போனாரே செத்துப்
 பெண்டாள வென்றனை யழைத்திட்ட காளை
 கண்டித்து விட்டாரே கரது ஷணுனை
 ஒடிச்சென் றண்ணுரீசீ தையை யெடுப்பா
 யத்தயி யவட்குரீ யுயிரைக் கொடுப்பாய்
 கோடாலிக் காம்புதன் குலமதையே கொல்லும்
 கூறிய பழமொழி யவளுக்குச் செல்லுங்
 குடிகேடி சூர்ப்பனகி யிவ்வா றுரைக்கக்
 கேட்டந்த ராவணன் காமந் தரிக்கச்

சண்டாள மன்மதப் பேய்ப்பிடித் தாடித்
 தாயான சீதையை நினைத்தமனம் வாடிச்
 சொல்லுவா னம்மானே யென்சொல்கைக் கேளாய்
 துரிதமா ராகவன் ஈனையிதைத் தாராய்
 என்னவே மாரீசன் மனம்நடு நடுங்கி
 ஈனரா வணனுக்குச் சொல்வான் கலங்கி
 பாதார மோகத்தைக் கொள்ளாதே பாவி
 பரமாகி வேமனழைக் கின்றானே கூவி
 கோதண்ட ராகவ னம்பிங்கே செல்லும்
 குலமுடனே யுன்னையு மென்னையுங் கொல்லும்
 ஆதலால் சீதையை நினையாதே மூடா
 ஆவியைத் துறக்கவழி தேடாதே போடா
 மானா திருக்கவழி பிப்படி யுரைக்கக்
 கேளாத தாலின்னஞ் சொல்லுவான் மிக்க
 கோதண்ட ராமனால் மாளுவேன் முன்னே
 குலமுடனே கிளையுடனே வருகுவாய் பின்னே
 பட்டுவரும் ராவண வுங்களுக் கங்கே
 பார்த்துஇடம் வைக்கிறேன் வாவென்று இங்கே
 பொன்மா னுருக்கொண்டு சீதைமுன் நின்றான்
 புவிமீது ராமனைப் பிடித்துத்தா வென்றான்
 வர்ணமா னல்லவிது சொர்ணமா னல்ல
 மாயமா னென்று தம்பியே சொல்ல
 விதிவசத் தாலதனை யுணராம வய்யன்
 விதிமோச மாயதைத் தொடர்ந்தானே மெய்யன்
 கபடமா னுனது அகப்படா தோடக்
 கண்ணன் கடிந்து ஒரு பாணமதைப் போட
 லட்சுமண லட்சுமண வென்றங்கே கூவிப்
 பட்டுப்போ னுணந்த மாரீசன் பாவி
 தாயான வைதேகி சாயிரூ லென்று

தம்பியைத் தெரிந்தவா போவெனவே யன்று
 ஆரென் மராகவனை யெண்ணினு யம்மா
 ஐயனுக் கொஞ்சுறையு மில்லைபிறு சும்மா
 சூற்றமது நேர்ந்திடில் நமக்குத்தெரி யாதோ
 தசதனித் தண்டங்கள் சாய்ந்துபோ காநோ
 சுற்றுமோ சந்திராதி சூரியர்கள் கிண்மேல்
 சுற்று யிருப்பாரோ ராக்ஷதர்கள் மண்மேல்
 வேண்டாமி தென்ன கருத்துவிடு வாயே
 சூண்டவ னிப்போது வருகுவார் தாயே
 போல்லாத ராக்ஷதர்கள் செய்கின்ற சூது
 பின்னிட்டுத் தெரியுமென் வார்த்தைதப் பாத
 விபரீதம் வருமென்றி லட்சுமண னுரைத்தான்
 விதிவழியே மதிசென்று வைகூந்தி நொந்தான்
 ஐயனிட மன்னையால் லட்சுமணன் போக
 அடியோடே ராக்ஷதர்கள் பட்டுஅத மாக
 ஒண்டியாய் ஜானகி யிருப்பதைக் கண்டு
 உடனே ராக்ஷதன் கபடவருக் கொண்டு
 தசகண்ட் ராவணன் சன்யாசி யாகித்
 தாயா ரிடஞ்சென்று கின்றானே துரோகி
 கள்ளமறி யாள்சீதை மரியாதை செய்தாள்
 கபடன் தகாததொரு வார்த்தையைப் புகன்றான்
 அடடா தகாதகுண கபடசன் யாகி
 அழியாத வந்தவழி போடா பிசாகி
 யென்னவே ஜானகியை மண்ணோ டெடுத்து
 ஏகினான் ராவணன் தேரிலே வைத்து
 உடனே ஜடாயுவும் கண்டுகோ பித்து
 உத்தமியை விட்டுப்போ டாவென வெதிர்த்துச்
 சண்டையிட மூடன் ஜடாயுவைச் செயித்துத்
 தாண்டிச்சென் றேயந்த லங்கையி லொளித்து

அம்மனைப் சோகவனச் சிறையினில் வைத்தான்
 அரிராம னும்ஜீவ னஞ்செய்தி ருந்தான்
 முன்போன ராகவன் தம்பியைக் கண்டான்
 முக்கியமாய்ச் சங்கதிகள் யாவும் தெரிந்தான்
 வந்துசீ கைதயப்பான் சாலையிற் காணான்
 மனநொச் திராகவன் முழுதுதய ரானான்
 தம்பியுட னேயந்த வனமொலார் தேடித்
 தக்களித் தேவரும் வழிதனில் வாடி
 மண்மேலே லீழுந்திட்ட ஜடாயுவைக் கண்டான்
 மலைபோல் மேல்விழுந் தழுது புண்டான்
 கண்ணனைத் தேற்றயே ஜடாயுவன் தானே
 காரண முறைத்துந் கதியேகி னானே
 மாதா பிதாவென ஜடாயுவைக் கொள்ளி
 வைத்துவிதி செய்தானே பாற்கடற் பள்ளி
 இனையவன் தண்ணீர்கொண் டொரப் போக
 எமனென வழிதொழுகி யரக்கபெதி ராகக்
 கோபித்து லடசுமணர் முக்கையு மறுத்தார்
 கொடுமையுள ராகுதர் வந்தே பெதிர்த்தார்
 தம்பியுட னையனு மவன்கையிற் சிக்கித்
 தந்திரமாய் மீண்டபின் றள்ளியே மடக்கிக்
 கண்டித்துக் கொல்லவே ஞானம் பிறந்து
 விண்டலத் தேதிவ்ய வடிவாய்ச் சமைந்து
 பாப்பிரம்ம ராமனைத் துதித்தே பணிந்து
 பரமகெதி பெற்றான் கவந்தனு மகிழ்ந்து
 தம்பியுடன் ராகவன் சவரியிட மேகிச்
 சகலவுப சாரமுங் கொண்டுவளி வாகி
 பக்ஷமாய் சவுரிக்கு முத்திவரந் தந்தார்
 பாலகவி யாங்கன்னி தாசனை யுகந்தார்
 சதுர்மறை துதிக்கநல் ராஜர்கள் வணங்க
 சவுரிக்குக் கிருபைசெய்து செவ்லுதைபா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ ஸ்ரீ ராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ சிதாதேவி, ஜெயம்.

கிஷ்கிந்தா காண்டம்

ப த ம்

காற்றிசையும் போற்றிசெய்யும்-வேத
காரணனார் மலர்ப்பதத்தைக்
கீர்த்தியுடன் தோத்தரித்து-நானே
கிஷ்கிந்தா காண்டஞ் சொல்வேன்
வாழ்ந்திடுவேன் சவுரி சொல்லால்-ராமர்
வழிகொண்டு தானடக்க
ஏற்றகுண சுக்ரீவன்-கண்டு .
ஏகிடவே வாயுமகன்.

மு டு கு

கவனமோடு மவாவர் கருதியே பார்த்தார்
கதிரோனைக் கண்டமலர் போல்முகம் பூத்தார்
தவவடிவர் வருசிலையர் தர்மகுண சீலர்
இவர்பாவ ரோவென் றனுமந்தர் கேளார்
பிராணசஞ் சீவிபோல் பொருள் தனை விடுத்தார்
நிராணியா லதைத்தேடி யெல்லா முடித்தார்
இவர்கள் பரி தாபங்க ளெல்லா முணர்ந்து
இயம்புபுலி காடியு மிரங்குதே மகிழ்ந்து
மாசகக் இவ்வண்ண மெண்ணியே சொன்னார்
வன்னிவடி வாகியவர் முன்னமே நின்றார்
ஆடா வென்றய்ய னுக்கியா பீத்தார்
அடிபனா னனுமந்த னென்றே யுரைத்தார்
பெருமையின் வாலியின் துஷ்டப் பகை யாலே
பேதைபோல் சுக்ரீவர் பணிந்துமண் மேலே
ஆசைகண் நொந்தே யொழித்தவ னிருப்பான்

அறிந்துவா வெண்ணைவிட் டானதை யுரைப்பேன்
தன் சொந்த புலியையும் தாரத்தை விண்டு
தவிக்கிறான் செடியிற் கொடிபோல் துவண்டு
மலையற்று மயிரிலே தொங்கும்வே னையிலே
வந்தீரே யெங்கள்பல னிந்தநா னையிலே
புகழ்தாச சுக்ரீவ ரெங்கேயவ ரென்றார்
பேர்சொன்ன போதே பிழைத்தோமே யென்றார்
தம்பியால் சாமிகதை யெல்லா முணர்ந்து
தனியிஸ்வ ரூபத்தைக் காட்டிப் பணிந்து
விடைகொண்டு அனுமந்தன் வேந்தனிடம் வந்தான்
விசனமாய்ச் சாமிகதை விண்டுவருள் தந்தான்
அக்கணஞ் சுக்ரீவ னையனை யடுத்தான்
மிக்கயான் காக்கிறே னென்றருள் கொடுத்தான்
மாபாவி வாலியைக் கொன்றிடத் தானே
மாமா மேமுருவ வாளிதொடுத் தாரே
தனிவழியில் துந் துமி யெலும்பதனைக் கண்டார்
தம்பியா வதனைக் கிளப்பியே விட்டார்
என்றனுட ஜானகி யெறிந்தவா பரணம்
கண்டவுட னென்னுபிர் கருவிதனில் மரணம்
தேடிக்கொள் ளாம லிருந்தென்ன செய்வேன்
தியகுண ராக்ஷதன் குலமெலாங் கொய்வேன்
சொந்தமனை யானைக் கொடுத்தமே சின்றேன்
சுவையுள கரும்பினில் வெறும்புஷ்ப மாணேன்
ஐயனும் இவ்வாறு அழுது புரண்டார்
அன்புள்ள சுக்ரீவ னண்டையிலே வந்தான்
ஏதுக்கே யித்துயர மென்றே யெழுந்தான்
இக்ஷணஞ் சீதையைத் தருவேனே யென்றான்
சுக்ரீவன் ரூனுஞ் சுவாமியைத் தேற்றச்
சுருணமுள தம்பியொடு வாலிவெகு சீற்ற

சண்டலீட ராகவன் தன்னம்பை யெய்தான்
 சண்டாள னவனியில் வீழ்ந்தததி செய்தான்
 வேண்டிய வாங்களை வணங்கியே பெற்றான்
 மகனுடனே தம்பியும் வாழுவே வகுத்தான்
 மாயவ னிராகவன் பாலளித் திட்டு
 மண்ணாசை பெண்ணாசை பொண்ணாசை விட்டு
 மனம்நொந்து பட்டானே வாலிமா பாலி
 மனையாட்டி தாரையு மழுதாளே கூவி
 சாஷ்டாங்க மங்கதன் சாமிவாள் கொண்டான்
 தம்பியால் தந்துயரம் யாவையும் விண்டான்
 அன்புடனே சுக்ரீவன் மகுடம் புனைந்தான்
 அம்புலி புக்குநெறி ராகவ னனிததான்
 மழைகாவஞ் சென்றிருந் தங்குமுனி மலைமேல்
 மண்மலர் மலர்ந்தே யிருந்தார்கள் மண்மேல்
 ஆனாகிப் பெண்ணாகி யலையாகி யெங்கும்
 தானாகி நின்றருளும் ராமனிலங்கும்
 அம்புலியிற் ஜானகி யகன்றதை நினைந்து
 அக்கினியில் மெழுகுபோ லகமது கரைந்து
 காமாக்கினி யாலே களைத்தே விழுந்தார்
 கல்லுங் கரைந்திடுக வேயழுது நொந்தார்
 அப்பிரான் துயரமதை யினையோ னறிந்து
 அதென்ன கோலமெனச் சொல்லுவான் பணிந்து
 அவனியுள் ளோர்க்கெலா மாதா ராமா
 கவகைகொண் டிப்படிக்க கலங்கிடுத லாமா
 ஐயனே யுனைப்போற் சமானம்வேறேதோ
 ஐயவுன் கோதண்ட மொன்றபோ தாதோ
 ஆடேது கடிக்குமேன் றறியேறி நாடு
 அழகுபோம் ராகு தருக்கென்ன விடு
 பவகி னனுமனது பலமுமற் யாயோ

பகர்வேத முடிவே நீ விதனையுணராயோ
உன்மகிமை யறியாம லுந்கிரு "நிங்கே
பிரம்மாதி தேவர்க்கும் வாழ்கினி யெங்கே
உணர்வேத தருமங்கள் பொய்க்குமோ காணும்
உட்கார்ந்து கொண்டல்லோ சயனிக்க வேண்டும்
ஆக்கப் பொறுத்தவர்க ளாறப் பொறுக்க
அவசரப் படுகுவது சரியோ சகிக்க
நித்யகுண சுபமங்க ளனந்தகுண சாமி
நினைவு நீ கலங்கினால் நிற்குமோ பூமி
சொன்னேன் குறைவில்லை சுதமேயினி மீதே
சுவாமியென் னன்னைவர லாச்சுதிப் போதே
மகிமைபெறு மினையோனு மிந்தவகை சொல்ல
மனமது தெளிந்தாராம் ராவணனை வெல்ல
மழைகாலஞ் சென்றவுடன் வருவேனே யென்று
மன்னவன் சுக்ரீவன் போனானே யன்ற
வருவானே வாரானே வன்மன தறிந்து
வாவென்ன வினையோன் சென்றானே விரைந்து
அனுமந்தர் தாளைக்கு மருள்மொழி படித்து
அவனியிற் கபிகளை வணங்கிட வடித்துக்
காவலுடன் கிஷ்கிந்தை சென்றுகண் டானே
கடைகெட்ட மதவுண்டு பாலியாய் நானே
புத்திகெட் டேனென்று சுக்ரீவர் சொன்னார்
புயிபிவினை யோன்வந்த காரிய முடிப்பார்
அக்கணஞ் சுக்ரீவ னையனிடம் வந்தான்
அருள்பெற்றுக் கமலபத மேந்தியே மகிழ்ந்தான்
மிக்கான கபியேழு பத்துவென் னந்தான்
கிரளையு மெம்பிரான் கண்டே மகிழ்ந்தான்
சுக்ரீவர் தெற்கான வழிசெல்ல ராம்
சீதையுரு சொல்லித்தா வனுமந்த ராமன்

மோதிரம் பெற்றுமலை நாடுகள் கடந்தார்
 மிக்கசம் பாதியின் சொல்லால் மகிழ்ந்தார்
 கைக்கரண தீவ்லிய மயேந்திரமு முற்றான்
 கண்டுபணி ஜரம்புவன் ததிசெய்யப் பெற்றான்
 பழமீது எங்கணும் போற்றிடச் சிறந்தான்
 பாலகவி பாங்கன்னி தாசனை யுகந்தார்
 வானவர்கள் பூமழை பெய்யவே யீப்பால்
 கதங்கமுனி மலைவனம் வந்துதையா கப்பல்
 எலேலோ எலேலோ எலேலோ-ஸ்ரீராமஜெயம்
 எலேலோ எலேலோ எலேலோ-சீதாதேவிஜெயம்

சுந்தர காண்டம்

பதம்

இகபரமு மிலகிவிடும்-ராம
னிணையடிசைய யான்ருழுது
சுகமுறவே சிரஞ்சுடி-திவ்ய
சுந்தரகாண்டஞ் சொல்வேன்
துகளங்க மிலாவனுமன்-விஸ்வ
சொரூபமதைத் தானெடுத்து
அகமகிழ்வாய் மயேந்தரமிசை
அதுவிரைவாய்ப் பாய்ந்தனனே

முடுகு

காடிபுலி யாளிகள் சிம்மங்க ளோடக்
கண்டுமுனி வேரமரர் கொண்டுததி பாட
அனுமந்தர் விஸ்வரூ பத்தொடு குதித்தார்
அன்புடனே வார்த்தைமை நாகர் குதித்தார்
கொடிகோண தாணையக் கொன்றே சரித்தார்
கிடுகிடுடன் மாநக ரிலங்கையிற் குதித்தார்
பத்துத்தலை ராவணன் வடவாசற் காரி
பாதகி யிலங்கணி பதறியே சீறி
ஆரடா வென்றே யதட்டியே வந்தாள்
ஆஞ்சநே யர்கையா லறைகொண்டு நொந்தாள்
ஆதியில் நான்முக னமைத்தபடி யின்று
ஆச்சுதென் கெதியெனப் பட்டாள் புகன்று
இராவணன் சேனைக்கு முன்காவு தந்தார்
இராமானு ஜம்பதம் பாடியே நடந்தார்
சீதா பிராட்டியைத் தேடியே வெகுண்டார்
தீயனன் னசோகவனத் தோட்டத்தைக் கண்டார்

அனமர்ச் மாமேலி யவ்விட யிருந்தார்
 அடியோ ம லங்கையை யெடுப்பேனே யென்றார்
 அரக்கியர் கூட்டத்த நடுவிலே தானே
 அகமது மகிழ்ந்தெங்க னையனனு மானே
 தாயான சீதா பிராட்டியைக் கண்டார்
 சாமிகா ரியமினி ஜெயமென மகிழ்ந்தார்
 சிந்தைநொந் தேஜானகி துக்கித்து நின்றாள்
 சிறைநீங்கிச் சாமிமுகங் காண்பேனோ வென்றாள்
 அண்டாண் டங்க ளிடிந்தபோ னாலும்
 அம்புலி யெல்லாங்கீழ் மேலதா னாலும்
 உலக மாதாவுக்குக் குறைவருவ துண்டே
 உன்மனங் கோணுவது மென்னபிழை கண்டோ
 சாமிகிடு துதுவன் வருகுவா ரிப்போ
 ஜானகி மனக்கவலை நீங்கிடுந் தப்போ
 கனையோ டிராவணன் பட்டிடத் தானே
 கிணவுகண் டேனது தப்பாது மானே
 அஞ்சவேண் டாமெனத் திருச்சடை பணிந்தாள்
 அம்மனு மவ்வாறு அகமது துணிந்தாள்
 அதுகாலம் ராவணன் ஆனந்த மாக
 அம்மனிடம் வந்தா னழிந்துமே போக
 சொர்ன்மைமே தங்கமே சொகுசுள்ள மானே
 அன்னமே செவ்வமே யருங்கிளியே தேனே
 அங்கஜன் கணையாலே நொந்துயான் வந்தேன்
 ஜலைக் கரும்புபோற் சிக்கிமனம் நொந்தேன்
 சாஷ்டாங்க தெண்டஞ் சமர்ப்பித்தே னானே
 தயவாக மனதுவைத் தாளெனது மானே
 சண்டாள மாபாசி ராவணன் தானே
 சற்றும்விதி யற்பாம லங்கேயழு தானே
 தாயான வைதேகி செவியிரண்டு மூடித்

தணலென்று அறியாமல் வந்தாயே நாடி
 விளக்கினிற் பூச்சிபோல் மடியாதே பாவி
 விழாதே நரகத் திராவணத் துரோகி
 கற்றுணைச் செல்லது அரிக்குமோ மூடா
 கற்றயித்தை காட்டாதே தாயண்டை போடா
 அக்கினி கொளுத்திச்செய் திட்டதவ மெல்லாம்
 ஆற்றிற் கரைத்தபுளி யாச்சுதே புல்லா
 இன்னவகை ஜானகி யெடுத்தே யுரைத்தாள்
 இடிகொண்ட ராவணன் தன்மனை புழுந்தான்
 ஆவிவிட வைதேகி யக்ஷணம் நினைந்தாள்
 அதுகால மனுமந்த ரம்மனைப் பணிந்து
 மாயவ னிராகவன் விடுதாத னானே
 வாயுமக னென்னுமம் வள்ளலனு மாணே
 சதகோடி நீலாவி காந்திப்பிர காசர்
 ஜபராம சுந்தர விலக்கண விலாசர்
 சுலக்ஷண வலங்கிருத சவுந்தர்ய மெல்லாம்
 சுபமா யுரைத்தா ரிதுநல்ல சொல்லாம்
 பக்ஷமாய்ச் சுவாமிதிரு வாழியைத் தந்தார்
 பசித்தவர்க் கமுதங் கிடைத்ததெனக் கொண்டாள்
 பிறவியந் தகனுக்குக் கண்கிடைத் ததுபோல்
 பெருமலடி புவிமீதிற் பிள்ளைப்பெற் றதுபோல்
 திருமாது பலவாறு யெண்ணிக்குறை விண்டாள்
 பெருமையாய் முத்தமிட் டேயக மகிழ்ந்தாள்
 நான்பிரிந் தேயிங்கு வந்தநாள் முதலாய்
 நடந்தகதை சொல்லென நகின்றாரே மகிழ்வாய்
 விஸ்வரூ பந்தன்னைக் காட்டிட மகிழ்ந்தாள்
 வேண்டிய வரங்கொடுத் தனுமனைப் புகழ்ந்தான்
 தன்மனதி லுள்ளபடி யெண்ணிப் படித்தான்
 ஜானகி மகிழ்ந்துரு டாமணி கொடுத்தாள்

மணிகொண்டு வைதேகி மலரடி பணிந்தான்
 மாபாவி ராவணன் படும்வகை யுரைத்தான் -
 விடைகொண்டு வழிகொண் டரக்கரை யழித்தார்
 வேருட னசோகவனம் விழுந்திட வழித்தார்
 அதகண்டெ வெண்பதர யிரஞ்சூர் வந்தார்
 அழுகவெற் றியையெனக் கிழ்த்தே யெறிந்தார்
 அக்கணங் கோல்ஜம்பு மாலியெதிர் நின்றார்
 அனுமந்த னடியினு லெமபுரஞ் சென்றான்
 தரிதமொடு பஞ்சசே னுதிபதிகள் வந்தார்
 தோண கம்பத்தி லடிபுண் டிறந்தார்
 இதசேதி யாவற்றும் ராவண னற்றந்தே
 ஏவினு னக்ஷத்தனைப் படையொடு சினந்தே
 காவலர்கள் பனிரெண்டு ஆயிரம் பேரும்
 கனமான நாலுலக்ஷங்காளை மாறும்
 கூடவா வக்ஷதன் கோபித்து வந்தான்
 கோவிந்தர் னுதுவன் கண்டே வதைத்தான்
 அம்புகிபி லக்ஷதன் படையொடு பட்டான்
 அப்பனுரை நம்பியெம லோகம் பிடித்தான்
 அக்ஷணஞ் சேனைநாற் பதுவெள்ள முடனே
 ஆச்சரித் திந்திர ஜித்தன்வந் தானே
 ஆஞ்சநேயர் கண்டு சினமுட னெதிர்த்தார்
 அத்தனை படைகளையு மதமாக்கி விட்டார்
 என்னசெய் வேனென மனக்கவலை கொண்டான்
 இந்திஜித் துமறு படியுந் தெளிந்தான்
 மனதிற் கடிந்துபிரம் மாஸ்திர மெடுத்தான்
 மந்திர முரைத்தவனு மான்மேல் விடுத்தான்
 காரணத் தாலே கட்டுப்பட்ட லானேன்
 கடினமுக ராவணன் கொலுமுகம் போனான்
 ஆரடா குட்டிக் குரங்கே நீ யென்றான்

அடாகே ளடாராம தாதன நென்னுன்
 மூவரு முருக்கொண்டு பூராம னாக
 முவுலகில் வந்தாரே தேவர் சிறை போக
 அண்டமெல் லாம்பெற்று என்னைசீ தையடா
 அவன் மனம் நொந்தா யிருப்பாயே மூடா
 உன்னரசுஞ் செல்வமும் வேண்டிய திருந்தா
 லன்னைஜா னகியைவிடு இப்போது என்பால்
 தீபத்தை யேற்றிக் கிணற்றில் விழாதே
 செப்பிட்ட நூல்வழி மறந்து கெடாதே
 அனுமந்த னிவ்வாறு நீதிச் சொல் படித்தான்
 அதுகேட் டிராவண னகமே துடிப்பான்
 ஆஞ்சநேய ரைக்கொல்ல வரக்கன் றுணர்ந்தான்
 அவன் தம்பி சொல்லாற் கோபந் தணிந்தான்
 வம்புபடு ஆடைகளைக் கொண்டேயனு மந்தன்
 வாலிலே சுற்றியே விட்டா ராக்கை
 அதுதெரிந் தென்தன்னை ஜானகி களிப்பாய்
 அனுமானை மாத்திரஞ் சுடாம லிருப்பாய்
 என்றக்கினி பகவானே வேண்டித் துதித்தாள்
 இன்பமாய்ப் பொன்பொரிபோ லென்னவே யிருந்தாள்
 வெற்றிப்பெண் ஜானகி வசிக்கும்மா மொன்றும்
 விட்டந்த ராவண னிலங்கைநக ரெங்கும்
 தன்வாலை யனுமந்தன் விட்டே வளைத்தான்
 சங்கான் வருத்திரன் போலே யெரித்தான்
 ஆடரங் கஞ்சுலை சோலைகளுங் காடும்
 அச்சிருப் புந்திண்ணை யுப்பரிகை வீடும்
 கோபுரமும் மதில்களுஞ் சப்பர்க்கூ டங்கள்
 கொத்தளஞ் சாவடி தொழுவமா டங்கள்
 சகலமு மொன்றாகச் சேர்ந்தெரியு திங்கே
 சகலமுனி தேவர்க்குங் கொண்டாட்ட மங்கே

இவங்கைககர் நீரு யெரிந்ததை மகிழ்ந்தா
 ரெனதென்னை வைதேகி யுள்ளங் குளிர்ந்தாள்
 அனுமனு மைநாகந் தன்னையே கண்டான்
 அக்கஜன் சேனையை வணங்கியே கொண்டான்
 மாருதிய மங்கதனுஞ் சேனையும் நடந்தார்
 மாசுக்கி ரீபன் வனத்திற் புகுந்தான்
 அதிலுள்ள முக்கனியொ டுங்கனிக ளுண்டார்
 அங்கனம் யாவரும் ஆனந்தங் கொண்டார்
 இந்திரன் வாலிக்கு இட்டதோட் டந்தான்
 இதிலேசுக் ரீபருக் கினியநாட் டந்தான்
 அவ்வேளை பத்திமுத னைகமா யெதிர்க்க
 அங்கத னடித்தானே யவனுயிர் பதைக்க
 இப்பர மெம்பிரா னிராமனு ஜன்தா
 னினிச்சீதை வருவாளோ வென்றே நினைந்தான்
 திக்கெங்கும் சீதையைத் தேடிநொந் தானே
 திக்கிலுங் காணாமல் வாடிவந் தானே
 அண்டமெல் லாந்தேடி யப்புரம்போ னானே
 எங்கணுங் காணா தினைக்கலா னானே
 எனதுமயில் ஜானகி பிறந்துவிட் டாளோ
 வேளைமாத்தி ரமிங்கு லிருக்கவைத் தாளோ
 சுபவார்த்தை அனுமந்தன் சொல்லிவரு வானோ
 தக்கங்கள் தீர்ந்திடச் சுகத்தைத்தரு வானோ
 என்னசெய் வேனென் றிராமனழு தானே
 இப்புயிர் லப்போது இன்பவனு மானே
 கருணைபுரி சாமியை வணங்கியே வின்ருன்
 கண்டேன்தாய் ஜானகியைக் கண்டேனே யென்ருன்
 தாயா ருரைத்தசொல் சுகலமுஞ் சொன்னான்
 தயவாக வேருடா மணியைக் கொடுத்தான்
 மணிபெற்று புரீரமர் மனமது மகிழ்ந்தார்

வாயுமக னனுமானை வாழ்த்திப் புகன்றார்
 இலங்கைசென் றுதாயை யழைத்திடுக மாலை
 இன்பங் கொணர்ந்துவனு மந்தர்தோள் மேலே
 படைத்தலைவ ருங்கூட முன்பின் நடந்தார்
 பார்மீது சுக்ரீபர் வழிகாட்டிச் சென்றார்
 திருமூர்த்தி யுருக்கொண்ட ஜெயராம பூபன்
 ஜெகமெலா முண்டுமிழும் வேதப்ர தாபன்
 பக்ஷமாய்த் தென்பாவைத் துறைபதனைக் கண்டார்
 பாலகவி யாங்கன்னி தாசனை யுகந்தார்
 தீய்வரை வதைத்துமகிழ் தேவர்களைக் காக்கத்
 தென்கடற் றுறைவந்து சேர்ந்துதையா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ சீதாதேவீஜெயம்

உயுத்த காண்டம்

பதம்,

உலகமெல்லா மோடியாய்-அளந்த
உபயபதம் போற்றிசெய்து
கண்களெல்லாங் கொண்டார்டும்-யுத்த
காண்டமதை யுரைத்திடுவேன்
நவமுடனே விஸ்வகர்மா-முன்போல்
வங்ககநகர் தனைமுடித்தார்
அணிகடல் சூழ்புவிமீது-அந்த
ராவணனும் கண்டுகொண்டான்.

முருகு

அனுமரிடு தீயினால் மாண்டவர்கள் போக
அரக்கரொடு ராவணன் மிக்ககின மாக
மந்திர லோசனை செய்தே முடித்தான்
மாயனை வெவ்வவே யமைச்சர்கள் துடித்தார்
கெருடனைக் கொல்லவே கொசுநினைத் ததுபோல்
முட னிராவணன் மச்சாசின் மண்மேல்
கும்பகரு ணனதைத் தெரிந்துகோ பிப்பான்
கேளடா வண்ணேநீ யென்றேயு ரைப்பான்
சூத்தி வடிக்கவே பல்லுபோச் சென்ற
சொக்கிப்போல் துஷ்டர்சொற் கேட்கிறாய் நன்றாய்த்
தோட்ட மசோகவன மழிபட்ட போதே
தேவக்கு முன்றுயரம் விட்டது கெடாதே
எனதன்னை சிதைபை விட்டுநீ வணங்கு
இப்படி மகோதான் சென்றானே யங்கு
வேணபடி கோபித்து இந்திர ஜயித்து

வெம்புபிரம் மாஸ்திரம் நாகபா சத்து
 பலமகிமை வீண்போரு மோவென்ற தட்டிப்
 படபடென வேயெழுந் தானேதுடை தட்டி
 வம்புசொன் னாய்பயலே போடாநீ நானே
 வருகின்ற காரண மறியாயோ மேலே
 என்றவனைத் தள்ளியே விபீஷண நெழுந்தான்
 இராவணன் வதனத்தை நோக்கியே யுரைப்பான்
 என்வார்த்தை கவனமாய்க் கேளடா வண்ணே
 ஏகனாந் திரிமூர்த்தி யேவர்களும் நண்ணார்
 தேவர்களைக் காத்திடுக வபயங்கொடுத்தார்
 தசரதன் புத்ரராய் வந்தே ஜனித்தார்
 ஈரே மூலகையு மீன்றருளு மாதா
 எம்பிராட் டிகமல வைதேகி சீதா
 உன்குலம் வேரோடு பட்டடித் தானே
 ஊரிலெம னாகவந் திருக்கிறுள் நானே
 மூலவழி ராவணா சொன்னே னறிந்து
 மூடனுங் கோபித்து வுள்ளஞ் சினந்து
 என் பலம் அறியாயோ கேளடா தம்பி
 ஈசனை மலையோ டெடுத்தே கெதம்பி
 எளிவரப் பூனையு மேங்கியோ டிடுமோ
 இரகிமூன் பனிவந் தெதிர்த்துப்போ ரிடுமோ
 இப்படி ராவணன் துள்ளித் துடித்தான்
 ஏமனுக் காளா யிருந்தே படித்தான்
 இன்றோடே யுன்னரசு போச்சுகுடி கேடா
 இராமன் கரத்தினு லழிவாய்நீ மூடா
 இன்னவகை சொல்லியே தமயனைத் துறந்தான்
 இராகவ னிடம்வந்து சரணம் பணிந்தான்
 தசரத விராகவன் றன்னக முவந்து
 தம்பியாற் பாதுகை மகுடம் புனைந்து

இரவிமதி யுள்ளனவு மிலங்கைநகர் தானே
 இந்தா விபிஷணு வென்றளித் தானே
 என்முஞ் சிஞ்சீவி வரமுங் கொடுத்தார்
 எல்லவரு மங்களங் கூட்டிக் களித்தார்
 பாதக னிராவணன் பட்டணப் பெருமை
 படைவீர ராக்ஷதர் காவலர்க ளொருமை
 தசகண்ட பாவியின் குலமும் நிதானம்
 தவபலமு மூலபல ராக்ஷதர் சகாயம்
 எவ்வாழுஞ் சிஞ்சீவி விடண னுரைத்தான்
 எம்பிரான் கேட்டொரு திரணமென மதித்தான்
 மணிவண்ண னுங்கடலைத் தாண்டிட நினைத்து
 வருணமா மந்திரந் தன்னைச் செபித்து
 வீரதர்ப்பைப் மேல்நின்று ஒரேழ் கடந்து
 மிக்கபுல பலவருணன் வாரா தறிந்து
 இதசேதி தம்பியுட னோதிப் படித்தான்
 எம்பிரான் பிரமாக்கினி வாளி பிடித்தான்
 இதனைத் தெரிந்துளம் மிகநடு நடுங்கி
 இராகவ னிடம்வந்தான் வருணன் வணங்கி
 எம்பிரா னிராகவன் கோபந் தணிந்தான்
 எடுத்தகளை ராக்ஷதர்கள் மேலே விடுத்தான்
 இனிவருண் னென்மீது அணைகட்டு வீர்க
 ளென்னவே குரங்குபல வீராவு ஞர்கள்
 புலியுள மலையெலாம் வாரியே கொட்டிப்
 புகழ்வாக மணியுதவு கடலிலனை கட்டித்
 தந்தையிலுந் தானதிக வுன்னதம் விளங்கத்
 தந்தாள னன் மூன்று நாளையி லிலங்க
 ஒருதூறு யோசனை நீளமொடு துன்ன
 ஒருபத்து யோசனை யகலமிது வென்ன
 ஜெகமெலாம் புகழ்சேது பந்தனஞ் செய்தார்

தேவர்க ளெலாஞ்சிர் மலர்மாரி பெய்தார்
 வளமான வணைகட்டு மாயவன் மகிழ்தார்
 மலையெனும் சுவேலையி லேறிப் புகுந்தான்
 நளனாலே விடமைத் தங்கேயிருக் கத்தான்
 நல்லசுக சாரண ராக்கனல் வந்தார்
 கட்டிப் பிடித்தே விபிஷணன் காட்டக்
 கார்முகில் வண்ணனுங்கண்டா ராக்கனுய் ரோட்ட
 இராவண னனுப்பவரு சுகசார னாளே
 என்வார்த்தை கவனமாய்க் கேட்பீர்க ணீரே
 திருவயோத் தியாளும் தசரதன் பாலர்
 தீக்ஷண்ய முள்ளரா க்ஷதர்கள் குல காலர்
 சொன்னதாய் நீங்களுஞ் சென்று சொல் வீர்கள்
 திருடனெடு சத்தியமாய் மிக்கபுகல் வீர்காள்
 சூதாக மாயமாய்ப் பின்வந்து நாய்போல்
 சீதையை யெடுத்தவன் போனானே தேர்மேல்
 பாவிதலை பத்தையும் பனங்காய்க ளென்னப்
 பார்மீ தறுத்துயான் போடுவேன் முன்னே
 எமனுக்குத் துணையாக வந்தமு வர்களும்
 அண்டையிலே வந்தாலு மிக்கயா வர்களும்
 அவனோ டவன்பிள்ளை பேரன்மார் சேனை
 அத்தனையு மேமனுல கேற்றிவிடு வேனே
 நலமுட னிலங்கைமுடி சூடுவே னவர்க்கு
 சாமிமுடி கொண்டுக சாரணர்கள் சென்று
 தம்பிகதை சொன்னமொழி சென்றார்க ளன்று
 கேட்டந்த ராவணன் துள்ளியே வெகுண்டான்
 கீர்த்திபெறு புத்திமான் பாட்டனுங் கண்டான்
 மூவரு மிராமனுய்ப் பூவுலகில் வந்தார்
 தேவர்க ளெலாங்குரங் காகச் சமைந்தார்
 வெள்ளம்வரு முன்னே யணைகொள்ள வேணும்

விபரீதம் வருமதை யுரைத்தேனே காணும்
 சொந்தனும் பாட்டனா ரிப்படி யரைக்கத்
 தரோகியங் கேளாது சொல்லுவான் மிக்க
 சிறுமுள்ளு குத்தினாற் பெருமனைகள் நோமோ
 ஜெகம்த வாயிரம் வெள்ளமுஞ் சாமோ
 திப்படி யரைத்துத்தன் பாட்டனைத் தடுத்தா
 னென்குமகி ழந்தரக் கோபுர மடுத்தான்
 எட்டவே சாரண ரின்பமேற் கொண்டு
 சுப்பிரான் சேனைக ளியாவையுங் கண்டு
 தவனிவ னென்றுகை கிட்டிக்காண் பித்தான்
 அப்போ திராவணன் துள்ளிக் குதித்தான்
 இதசேதி விபிஷணன் சாமிக் குரைத்தான்
 திடீர்பாலே சுக்ரீவன் சீறிக் குதித்தான்
 இராவணன் பத்தமுடி மணியும் பறித்தான்
 சுப்பிரா னடிக்கமலம் வைத்தே பணிந்தான்
 சுக்ரீவர் புயவலிமை சுவாமியு மகிழ்ந்தார்
 சேனையோ டிராகவன் மதுநாள் நடந்தார்
 பாதக னிராவணன் பட்டணம் வந்தார்
 பாங்குட னிலங்கைநகர் சுற்றியே முனைந்தார்
 வடக்கினில் சுக்ரீவன் மேற்கினி லனுமான்
 மகிழ்தெற்கு வாசலில் அங்கதன் கனவான்
 சினமொடு கிழக்கினில் திணிநீல னாகச்
 சுற்றியே வளைந்தா ராக்கருயிர் போக
 ஒவ்வொருவ ருக்கும்பதி னேழுமென் ளந்தான்
 ஒதும் படைத்தொகை யிருந்தார்கள் மெய்தான்
 காய்கனிகள் கொண்டுவர ரெண்டுமென் ளந்தான்
 கடினமுட னையன் வகுத்தே பிரித்தான்
 தம்பியுட னையன் வடக்கினி லிருந்தான்
 அபமேனவே கோதண்ட வில்லைப் பிடித்தான்

முடிமணி யிழந்தரா வணனதை யறிந்தான்
திடமுட னிலங்கைபுள் ளேகாத்துக் கொண்டான்
சாமிவிடை யாலங்க தன் தூது சென்றான்
சண்டாள ராவணன் முன்னமே நின்றான்
இராமருட தூதுவ னங்கத னெனப்பேர்
ஜெயவாலி மைந்தனான் சீசு யெனைப்பார்
அட்டாரா வணுவெளி யேபுறப் பட்டா
அல்லது சீதைதனை விட்டுநீ விட்டா
நின்றங்கை சூர்ப்பனகி தனைமுனி யாக்கி
நீள்புவியிற் கரதூஷ னாதினைப் போக்கி
வண்கையால் கடல்தூர்த்த நாளிலும் நீயோ
வாராத முட்டாளே யிப்போவரு வாயோ
உன்னலே யாகாது சண்டைபிட மூடா
ஓடிவந் தையனை வணங்குகுடி கேடா
அங்கத் தனக்குச்சிறி யிப்படிப் புகன்றான்
அதன லீராவணன் கொல்லடா வென்றான்
அக்கணம் வாலிமக னையனிடம் வந்தான்
அரங்கனது சேதியைப் புகன்றே பணிந்தான்
கடலோடு கடல்வனைந் தாப்போல சண்டை
கைகலந்து கொள்ள வருளுதே மண்டை
மலைவிட்டுச் சுக்ரீபன் சேனையோடு சென்றான்
வந்தவச் சிரமுஷ்டி யெமலோகஞ் சென்றான்
சிவரூப வனுமான் வெகுண்டுமலை தொட்டான்
சேனையோடு தன்முகப் பாவியுயிர் விட்டான்
தரணிபுக முங்கதன் கையா லறைந்தான்
தளத்துடனே மாண்டுசுப நீசனவ னிறந்தான்
நீலனது கையாற் கிழக்குவாச லிற்றான்
நீண்டபடை யோடுபிர கஸ்தனும் பட்டான்
அதுதெரிய ராவணன் கோபம் புரிந்தான்

சூரியம் பரிசேசை வரவே யுரைத்தான்
 வந்தவினை போனிட னமரே புரிந்தான்
 மணிக்கவசந் தேர்ப்படைகள் யாவும் துறந்தான்
 அனுமனிட குத்தினு லங்கமிக நொந்தான்
 அப்புக் கொண் டய்யனிடந் தேரோறி வந்தான்
 நீத்பகுண ராமர்களை யாற்றோற்றுப் போகி
 கிலங்கீறி நின்றானே ராவணத் துரோகி
 என்னடா ராவண விப்படித் துவண்டாய்
 இனியுன்னு வாகாது சண்டையிடக் கண்டாய்
 இன்றைக்குச் சென்றுநீ நாளைக்கு வாடா
 இவ்வியேல் சீதையை விட்டுநீ போடா
 குகைபோல் பத்துவாய் தோன்றுதே பாவி
 கூறுபோ வொருவார்த்தை கொடியகுண கோபி
 உத்தமன் இன்னவகை சொல்லவே துடித்து
 ஊமைபோ லொன்றுஞ் சொல்லாமலே வெறுத்து
 இராவணப் பயலவன் பாட்டனிடஞ் சென்றான்
 இராமானு ஜன்புகழைப் பாடிமுன் னின்றான்
 இதசமையஞ் சீதையைச் சாமியிடம் விட்டு
 எழிலடி வணங்குவா யின்றுமுதற் றெட்டு
 எனதுகண் மணியே பிராவண வென்று
 இனிதுமா லியவான் புகன்றானே யன்று
 அதுகேட் டிராவண னகமது மகிழ்ந்தா
 னைபரிடஞ் சீதையை விடவே துணிந்தான்
 பசுமாய்த் தேவாதி முனிவர்கள் மகிழ்ந்தார்
 பாலகவி யாங்கன்னி தாசனை யுவந்தார்
 இந்திர ஜெயித்தமுத லசுரரை வதைக்க
 இலங்கைநகர் நாடியே வளைந்த தையா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ-ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ-சீதாதேவஜெயம்

பதம்

கருணைவல்லி ஜானகியை விட்டுக்
கனிப்புறவே ராவணனும்
தரணிமிசைத் துணித்துதனை-பாவி
சண்டாளன் மகோதரனே
அரக்கனிட குலமதனை-வேரோ
டறுத்திடவே மனநிலெண்ணி
அரனவனை மனையுடனே-பெடுத்த
ராவணனைத் தடுத்துவிட்டான்.

முருகு

பலயுகத் தன்னையொரு நாளாக வெண்ணிப்
பார்மிசை பகுத்தவன் தூங்குவா னெண்ணிக்
கும்பகரு ணனிடம் கிங்கரர் கூடிக்
கொடுமைபல செய்யவே பெழுந்தானே வாடி
பலகரியு மறுநாறு வண்டிசா தங்கள்
பதினாபி ரஞ்சாடி கள்ளுக் குடங்கள்
ஏப்பம்வா வுண்டு அரி வல்லமை புகன்று
இன்றோடே லங்கைக்குடி விட்டுதோ வென்று
அண்ண னிராவண னண்டைமீலே வந்தான்
ஐயனிடஞ் சீதையை விடவே மொழிந்தான்
இராவணன் கேளாத காரணத் தாலே
இராகவனைத் தேடிவந் தானேபுகி மேலே
சண்டை செய்ய ராகவன் தன்னம்பை பெய்தான்
சரணம் வணங்கிரா மஸ்ரணை செய்தான்
தயவாக ராகவ னொருபாணம் விட்டான்
தரணிமிசை யேரும்ப கருணனே பட்டான்
அப்பா லதன் தலையைக் கடவிலே தள்ளி
ஐயனிடம் வந்துதே பாணமது துள்ளி

அகமகிழு மெய்ப்பொன் படைகள் மகிழ்ந் அயந்தார்
 இமைபவ ரெவரிக்க மலர்ச்சி பெய்தார்
 இராவணன் மறதகனன் மாயாஜனந் னாக
 கல்லவே மகோதர னம்மனித மேக
 பின்னாக ிரக்கத ராக்கியர் நெருங்கப்
 பெற்றதாய் சீதைபீடம் வந்தான் கலங்கக்
 கண்ணகன் மணியே காமரச மயிலே
 பொன்னே கவமணியே பூவையே குயிலே
 இன்னமு மென்மீது ஏனிந்த மர்மம்
 கன்னியோ கிப்பநீ செய்வதா தர்மம்
 மன்மதன் கணையாலே மனம்நொந்து வந்தேன்
 வைதேகி பேயுனது மலர்டி பணிந்தேன்
 கைசொர வென்னைநீ விட்டிடல் தகாதே
 கண்ணைநீ பெணைக்கூடி முத்தமிடு மாதே
 மாபாவி பிதுசொல்லி யழுதான் கரைந்து
 வைதேகி செவிபிரண்டு மூடியே சினந்து
 அடடா இராவணப் பயலே துரும்பே
 யழிபவோ வந்தா யனாதித் துரும்பே
 இராமல் லால்மற்ற பேருக்கு நாவி
 இராவண வென்னடாநீ விடுகரு யாவி
 அக்கினியை ஈவந்து மொய்க்குமோ மூடா
 அடியோடே சாகாதே யப்புறம் போடா
 கற்புள்ள வைதேகி பிப்படி யுரைக்கக்
 கலங்கியே ராவண னேவலால் மிக்க
 மாயா ஜனகனாய் மகோதரன் கொண்டு
 மாதமுன் னேயிருந் தானே துவண்டு
 அப்பாவி மகளைன்று சொல்லியே யழுதான்
 அம்மன் திதாவென்று அழுதாளே மெய்தான்
 சும்பகர் னன்மரணம் ராவண னறிந்தான்

கொடுமையொடு சொத்தையா மென்னலே விழுந்தான்
 அப்பாரும் பகர்ண வுண்ணைப் பிரிந்து
 அவனிமே லெப்படிப் பிழைப்பே னிருந்து
 அகநொந் திராவண னழுது புரண்டான்
 அதுகால மதிகாயன் படைபுட னெழுந்தான்
 ஐய னிராகவ னவன்வரவைக் கண்டான்
 அன்பொடு விபீஷண னவன்கதை புகன்றான்
 கொடுமையொடு முன்னமது கைடவர் கிளிந்தார்
 கும்பகரு ணன்றம்பி யதிகாயன் வந்தான்
 உன்ன லெமதுகும்ப கர்ணனே பட்டான்
 பின்ன லிவன்போகும் வழியென்ன வென்றான்
 இளையபெரு மாளப்போது மிவனையே கொல்ல
 வெந்நிலவே யரக்கர்ப்படை யெமலோகஞ் செல்ல
 இளையவன் றனைவிட்டுப் படைகளைக் கொன்றான்
 இனிமுன்ன மதிகாயன் வேழம் கிடுத்தான்
 அனுமன்டி யாற்கொடிய யானைபட் டிடவே
 அதிகாயன் வந்தானே யமர்செய்து படவே
 தம்பிமனஞ் சேறியே பாணம் பொழிந்தான்
 சடலம் படைத்ததி காய னிறந்தான்
 இராவண னுடன்தான்ய மாயையு தானே
 நலம்விட்டுக் குறைவிண்டு விறற்றிடுந் தானே
 அப்பனித சொல்லாலே இந்திர ஜெயித்து
 ஆக்கறித் தோத மேறியே தடித்த
 நாகபா சத்துடன் பிரம்மாஸ் திரமும்
 நலமுடனே சேமரத மாயிரப் படையும்
 கொண்டுபோ ரேறியொரு வெள்ளங் குங்கைக்
 கொன்றுவிட் டாக்கறித் தேமேனு மங்கே
 ஆயிரங் கணையோட வனுமன் களைத்தான்
 ஆண்மையுள்ள சுக்ரீவன் நீலனு னினைத்தான்

ஐய் டவன் பனசனும் படைகளும் சாய்ந்தார்
 தன்மார் தனியாலே மூர்ச்சை தெளிந்தார்
 சினமுட னெழுந்தவனு மான்மேலே கொண்டு
 சிங்கமா பிம்புண்ட தேர்மேலே சென்று
 வந்தலட் சுமணனு மிந்திரஜித்து வில்லை
 வாக்கினார் சண்டையிலே போங்கினார் தொல்லை
 சூரபத் மனுஞ்சுப்ர மண்பருஞ் சண்டை
 செய்கின்றூப் போலெங்கு முருளுதே மண்டை
 ஆபிர மரக்கர்கள் ஆபிரந் தேர்மேல்
 ஆக்கரித் தேரை யழித்தானே பார்மேல்
 அரக்கர்படை நாற்பது வெள்ள மிறக்கக்
 குங்குநாற் பதுவெள்ள மப்படிப் பறக்க
 மாய்கையால் இந்திர ஜெயித்தே மறைந்து
 மாபாவி எகபா சம்விடப் பயந்து
 தம்பிமுத லானோர் களத்திற் படுத்தார்
 சாமிபொடு விபீஷணனு மழுது துடித்தார்
 அக்கணந் தனிற்கெருட பகவானே வந்தார்
 அன்புள்ள சேனையொடு தம்பியு மெழுந்தார்
 இன்பமும் தன்பமு மனக்கவலை யுற்று
 வகனாய் நிற்கின்ற ராமன் தெளிந்து
 இஃயோனை மார்போ டணைத்துக் களித்தான்
 இதுசமயம் வந்தநீ யாரென வுரைத்தான்
 உலகெலா முண்டுமிழு முன்றன் திராணி
 ஒருவர்க்குந் தெரியுமோ கோதண்ட பாணி
 பிரம்மாதி தேவர்களைப் பெற்றுக்காக்கிலையோ
 தருமாதி பதவிகளைத் தந்துபார்க் கிலையோ
 ஆதிநடு முடிவான பொருளேயிப் போது
 மேதனியில் விளையாட வந்தவழி யீது
 எல்லன்பர் பாசத்தை நீக்கிவிடும் ராமா

நாகபா சர்வெல்லப் பிரயாசை யாமா
 கெருடன் துதித்தவிடை கொண்டுபின் சென்றார்
 கெர்ச்சித்து வானரார் பூரித்து நின்றார்
 தாதனா விதுசேதி ராவண னறிந்தான்
 துஷ்டப் படைத்தலைவர் வரவே யுரைத்தான்
 அக்கினிக் கேதுமுதல் படைத்தலைவர் வந்தார்
 ஐயனிட சேனையா லங்கன மடிந்தார்
 இக்கதை யிராவணன் மிக்கவே யறிந்து
 இடியொத்த மகனிடம் வந்தான் கடிந்து
 மக்க ளிறந்ததற் காகவருந் தாதே
 னைந்தனன் சென்றவரை வெல்வேன் விடாதே
 னன்றுசொல் விபிந்தர் ஜித்தே யெழுந்தான் -
 இசுண்டர் முறையுத்தஞ் செப்பவே முனைந்தான்
 இளைபெரு மாள்கண்டு பாணந்தொ டுக்க
 வீனநாற் பதுவெள்ளம் வீரர்க ளிறக்க
 இந்திர ஜெயித்துதன் மனமே துடித்தான்
 எம்பிரா னினையவன் வல்லமை படித்தான்
 சூதாக வெல்வேனென வெண்ணிகர் சென்றான்
 துஷ்ட மகோதரன் கம்பனும் வந்தான்
 கண்டவனு மந்தன்கோ பித்தே யெழுந்தான்
 கைகண்டு கொண்டவரை மாட்டிடச் சினந்தான்
 நூறுவெள் ளம்படையை நிமிஷத்திற் கொன்றான்
 நேரா யகம்பனே கஸ்தனூர் சென்றான்
 இரவினில் மகோதரன் வெம்போர் புரிந்தான்
 இனையவன் படையொடு திகைத்தே யிருந் தான்
 பாலியிந் திரஜித்து பிர்ம்மகணை விட்டான்
 பார்மீதி லினையோனும் படையோடு மடிந்தான்
 இராமரிங் குசீதை யங்குமழு திட்டார்
 இராமானு ஜன்பதம் வாணோர் துதித்தார்

சஞ்சீவி மலிகொண்டு அனுமந்தர் வந்தார்
 தம்பிமுத வாஞர் களம்விட் டெழுந்தார்
 சாமியா கவனுளமே மனமகிழ்ந்த நின்றார்
 தாஷ்டக வானவர்கள் கர்ச்சனை புரிந்தார்
 இலங்கை வளைத்துங் கொளுத்திடக் கண்டான்
 இராவணன் நொந்ததன் னுள்ள முடைந்தான்
 அனுமானே இந்திர ஜெயித்தே யெதிர்த்தான்
 ஆக்கரித் தேகையிற் கூர்வா னெடுத்தான்
 சீதைபோ லேமாயா சீதையைக் காட்டிச்
 சிந்தையவள் நொந்து பதைக்கவே யாட்டிக்
 கொல்லுவே னுங்களை வெல்லுவே னென்றான்
 கோபித் துடன்மாயா சீதையைக் கொன்றான்
 நீச்ச னயோத்திக்கு மேல்போக்குக் காட்டி
 திரும்பலை யிற்சென் றெளித்தான்கா மாட்டி
 அன்றுமுத லீன்றுவரை பட்டதென் சொல்வேன்
 ஆற்றிற் கரைத்தபுளி யாச்சுதென் செய்வேன்
 அஞ்சுனா புத்திர னமுதமே சென்றான்
 ஐயனெடு சங்கதிகள் யாவும் புசுன்றான்
 அறந்தானே தன்வில் லெறிந்தானே மண்மேல்
 அபுதானே தேவர் கலங்கிடவே ததும்பி
 வளப்படுமல் லாங்கண்டு வருகுவே னென்றான்
 உண்டாக விபிஷண னிலங்கைநகர் சென்றான்
 களக்கமில் வாச்சீதை யம்மனித நிடையும்
 தபடன் திரும்பலையிற் செய்தவப் பலனும்
 கண்டுவந் தப்பன் களிப்புறப் புகன்றான்
 கலைபா ரியாவரும் பூரித்து நின்றார்
 எம்பிரா னினையோனைத் தன்னிட மழைத்து
 ஈனனது வேள்கிழுடி யாமுன் நடந்து
 வென்றுவரு கபுத்தத் தந்தியும் புகன்றார்

மிக்கவினை யோன்கேட்டுப் படைபுடனே சென்றார்
 கரிபரி பரக்கரிட வுயிர்களைப் பறித்தார்
 கபடன் நிகும்பகையில் வேள்வியைக் கலைத்தார்
 துடைதட்டி யனுமா நெழுந்தகெர்ச் சித்தே
 சொல்லாது சொல்லுவா னிந்திர ஜெயித்தே
 அன்னைபோ லொருத்தியைக் கொன்றிட்ட சூதால்
 அங்கத்தை யாற்றினி லகைக்கவொண் ணாதா
 லக்ஷ்மண னுன்னுயிரைப் பசுஷணஞ் செய்ய
 நமனா யழைக்கிறுன் வாடாநீ நைப
 என்னவே யிருபடையுஞ் சண்டையை விளைத்தார்
 இனையோன்முன் னிந்திர சித்தே வளைத்தான்
 அஸ்த்ரவரு ஷந்தம்பி மிக்கவே பொழிந்தான்
 அதனா லரக்கனு முடலம் பதைத்தான்
 சிற்றப்ப னைக்கண்டு வெகுவாக வைதான்
 ஐயா விராவண வென்னாலே சண்டை
 யாகாதே பேசவும் நோகுதே தொண்டை
 கிட்டியுன் தம்பியென் வேள்வியைத் தடுத்தான்
 கோள்சொல்லி யேநமது குடிபைக் கெடுத்தான்
 கொன்றாலு முயிர்வந்து சண்டைக்கு வாரார்
 கொண்டாடிப் பாடுகிறார் என்பலம் பாரார்
 என்னாலே யானமட் டஞ்சண்டை செய்தேன்
 இரவிமுன் விளக்கா யிருந்தென்ன செய்வேன்
 ஆருமறி வார்களே யெனதுகை வில்லை
 ஆண்டவன் காரியத்திவ் வஞ்சனைக ளில்லை
 அங்கேயான் போனாலே யிங்குவா மாட்டேன்
 ஆதலாற் சீதையை விடுவரங் கேட்டேன்
 மனம்நொந்து தன்மைந்த னிப்படி யுரைத்தான்
 மாபாவி ராவணன் கேட்டுத் துடித்தான்
 நாலா முறையுத்தஞ் செய்யவே முனைந்தான்

ஈகலோகஞ் செல்லவீன யோன்முன் னெதிர்த்தான்
 இன்பவன் கணைவந்து பாய்ந்திடப் பதைத்தான்
 இந்தி ஜெயித்தஉயிர் கிட்டே யொழிந்தான்
 தேவாதி தேவரும் மூவரு மகிழ்ந்தார்
 சுகமாய்க் குரங்குப்படை யெல்லா மெழுந்தார்
 அங்கத னாக்கனித தலைகளைக் கொணர்ந்து
 அய்யன் பதம்வைத்துத் தொழுதான் மகிழ்ந்து
 இந்திர ஜெயித்துகன இமையவரை வென்ற
 இந்திர ஜெயித்தைக்கொன்று சென்றதையா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ-ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ-சீதாதேவிஜெயம்.

பதம்

மண்டலமேல் இந்திரஜித்தன்-மிக்க
 மனம்நொந்து மாண்டிடவே
 சண்டாள ராவணனும்-மண்டோ
 தரியுமிகக் கேட்டழுதார்கள்
 கண்டிதமாய்ச் சீதைதன்னை-வெட்டக்
 கைதனிலே வாளைடுத்துக்
 கொண்டுவந்த ராவணனும்-செய்யுங்
 கொடுமையினை மகோதரனே.

முருகு

கண்டுநீ தில்லுபெண் பாவம் பொல்லாது
 கண்டவர்க ளேசுவா ருன்னையும் விடாது
 மூவாதி மூவரைச் ஜெயித்திட்ட வீரா
 தேவாதி தேவரை வளைத்திட்ட சூரா
 ஈரேழு லோகமும் ஆளுமதி காரா
 ஈசனை மனையோ டெடுத்தகெம் பீரா
 பெண்களை யெடுத்தநீ செல்வதே வீரம்

பேசரிய நமதுகுலங் கெட்டுதோ சாரம்
 முட்டாளு முனைக்கூடக் காறயுமி ழாரோ
 மூலகு பேசுவ துனக்குச்சரி தானே
 இப்படி மகோதான் சொல்லியே தடுத்தான்
 அப்படி யிராவணன் ஒப்புக் கொடுத்தான்
 நரிமுகம் பரிமுகம் அரக்கர்பல பேர்கள்
 அரிமுகம் புலிமுகம் அரக்கர்சில பேர்கள்
 ஆனைமுகம் யாளிமுகம் ராக்ஷத ரனந்தர்
 ஒருபத்து நானூறு ஒருகோடி வாயர்
 இருபத்து நானூறு இருகோடி கையர்
 அண்டங்கள் யாவையு மிடிக்குமிதி சூரர்
 அற்பமாய் மலைகளை யெடுத்தெறியும் வீரர்
 பலவினைக ளெல்லா முருக்கொண்ட பழையோர்
 பசியினாற் பசுவையு மறுத்துண்ணுங் கொலையோர்
 அக்கினி ஜொலித்திடுங் கண்ணர் சினத்தோர்
 தாயாரை யுங்கொல்லுங் தையயிலாக் கொடியோர்
 தசரத விராமனாற் தாணியில் மடிவோர்
 அதிகபல மூலபலம் ஆயிரம் வெள்ளம்
 அரக்கனோடு எஜமான் வன்னியும் தள்ள
 ஐயனிடம் ராவண னழைத்தே விடுத்தான்
 அனுமன்முதல் ஜாம்புவனு மோடியே வளைத்தான்
 பாடாது பாடியவ னவர்களைப் பிடித்தான்
 மூலபல ராக்ஷத ரெதிர்த்துமுன் னின்றூர்
 ஞாலமிசை ராமனீ தெம்மாத்ர மென்றான்
 கோதண்ட நானேற்றிக் காதள விழுத்தான்
 தேவாதி தேவர்கள் பயந்தே யொதுங்கச்
 சேஷனும் பிர்ம்மித்து விழியே பிதுங்கத்
 தானொருவ னின்றசாக் கூடம் வருத்தான்
 தத்தளித் தோட வரக்கரை வளைத்தான்

ஸர்வாணஞ் சர்வாண மிர்தவா ணங்க
 ஸர்வாண மணவ்வாண மருணவா ணங்கள்
 இடிபாண முசலா பெடுததே விடுத்தான்
 அடியோடு சாகவே யாக்கரை மடித்தான்
 சனமுள பாலிக ளாக்கரிட சும்பு
 கத்தனைக பெத்தனைவில் வெத்தனைக ளம்பு
 அத்தனைபு மொருவனதை பெப்படித் தடுப்பான்
 ஐயனவர் மேற்சண்டை பெப்படிக் கொடுப்பான்
 எண்ணரிய சேனைக ளாக்கரோடு சண்டை
 பண்ணிமுடி யாதெனவே பெண்ணியவர் மண்டை
 எக்கெக்கனு முருளவே மந்திர முரைத்தார்
 எம்பிரா னேமோக னுஸ்தாம் விடுத்தார்
 அங்கிங்கு மெங்கனும் ராமனாய் கின்றான்
 அவர்களுக் கவர்தங்க ளாஸ்காகக் கொன்றான்
 தனிராம னிவ்வகை யிருந்தே முகூர்த்தந்
 தனிற்சொல்லு மூலபல வெள்ளம் யாவற்றும்
 எங்கும் பிணங்களாய் ராசஜித ரிறக்க
 எமனாத ருங்கொண்டு போனார் களிக்க
 ஆற்றமண லளவிட்டுச் சொல்லலா மத்தை
 ஆவிக னிழிந்திட்ட கரிபரிபி ரணத்தை
 இவ்வளவு தொகைபென்று சொல்லலா காதே
 பெங்கணுந் தேர்கொடை முறிந்தவிட் டதே
 காளிகள் கூளிகள் சுணங்குநரி பேய்கள்
 கண்டுகூ டித்தின்னுந் தீர்க்குது விடாய்கள்
 யுத்தகளம் வெற்றுக்கள மாகத் துடைத்தான்
 ரத்தகள மென்னவே யரக்கரை மடித்தான்
 மூலபல மிவ்வாறு பட்டபின் புற்றான்
 மூட னிராவணன் போர்செய வெதிர்த்தான்
 இஃபோ னுடன்சேனை யாவரு மெதிர்த்தார்

இராவணப் பாவியாற் கீழே படுத்தார்
 வெற்றிபெற் குேமென்று ராவணன் சென்றான்
 விபரீத பாட்டொடு தன்கதை புகன்றான்
 சஞ்சீவி மலைகொண்டு அனுமா னழைத்தார்
 தம்பிமுத லானோர் களத்திற் பிழைத்தார்
 மூலபல வெள்ளம் படுங்களங் கண்டார்
 முழுது மிராமனைத் துதித்தே மகிழ்ந்தார்
 துதரால் மூலபல மாண்டதை யுணர்ந்து
 துரோகிமிகப் பொய்யென மதித்தே பெழுந்து
 பாட்டனிடஞ் சென்றதன் வல்லமை புகன்று
 பாதக னிராவணன் தள்ளினு னன்று
 முட்டாளே ராவணப் பாவிசண் டாளா
 முழுது மிராகவன் வெற்றியைக் கேளாய்
 இராமன் தனக்குடிக ராரொருவ ருண்டோ
 இராவண வென்மொழிக் கின்னமு மிண்டோ
 அடியோட மூலபலம் மாண்டுதே பாவி
 அங்கங்கே யிராகுதா ளமுகிஞர் கூவி
 தனிவே லொன்றதை விடுத்தேனே பென்றும்
 தம்பிமுத லானோர் படுத்தார்க ளென்றும்
 ஆக்கரித் திங்ஙனஞ் சொல்லவந் தாயே
 அடாபாவி கிர்முடா சண்டாளப் பேயே
 அனுமான் மருந்தினு லனைவரு மெழுந்தார்
 ஐயோ வுனைக்கொல்ல வெதிர்பார்த்து நின்றார்
 சண்டைக்கு இன்னமும் போகாதே முடா
 செத்தவர்க ளுக்குத்தர்ப் பணஞ்செய்ய விருடா
 கடினமொடு பாட்ட னிவ்வழி யுரைத்தான்
 கர்லமுடி வாலதனைக் கேட்கா செழுந்தான்
 முட னிராவணன் கோபுரத் தேய்
 மூலபல மாண்டதைக் கண்டானே சீற

காலமத முக்கோடி வயதுட நீசன்
 கைவடி மாண்டிட விராவணக் காதன்
 மால்முன்னத் தத்தருள் வாக்கதா லங்கோர்
 மதியமத விதிபுமது வெனலாந்து வாரர்
 பாலனென முன்போல் வைகுந்த வாசன்
 படிக்கொள்ள தேரோ துடிக்கொண்டு நீசன்
 தப்பினவர் களில்நூறு வெள்ளம் பொறுக்கித்
 தனிதுணி கவசமும் மேலே பிதுக்கிப்
 பத்தமுடி கிரீடங்கள் மின்னவே தரித்துப்
 பத்தவில் லையுமவன் பரிவா யெடுத்து
 இருபத கையிலு மிலங்குவனை மாட்டி
 இருபத காதிலுங் குழைகளைப் பூட்டி
 இருபத கண்ணிலும் நெருப்பொறி காட்டித்
 தாளமத் தளமேளம் பேரிகை யடிக்கத்
 தத்தன்த் தண்டங்க ளெல்லாம் வெடிக்கச்
 சினமிகக் கொள்வதென வேர்வை வடிக்கச்
 சீதைபோடு தன்னிடது சுண்ணை துடிக்க
 வருபெண் சாதியுட மதிமு கங் காண
 மண்டோ தரியினிட மனமிகக் கோண
 என்விந்தை யாவரும் பார்க்கவே யின்று
 இருவகையில் யானே யென ருக்குவே னென்று
 செத்ததன் சேனைகளை யெண்ணிமனம் நொந்து
 துபதி பார்க்கனை செய்தவலம் வந்து
 பரிபாபி ரங்கட்டித் தேரேறிக் கொண்டான்
 பாவியுன் பொல்லாத சகுனத்தைக் கண்டான்
 இதுகண்ட வுத்தண்ட கோதண்ட ராமன்
 என்வரு மீடேற வெண்ணியரு ளாள்
 சோதிநிற நெற்றியினிற் றிருநாம மிட்டுத்
 திகழப் பருத்துணி வலதுபுற மிட்டுக்

கடிதும்பை மாணையப் புயமீது விட்டுக்
 கச்சைமார் பினில்வச்சுக் கவசமே தொட்டுத்
 குரோதமே செய்கின்ற இளநகை விடுத்தக்
 கோதண்ட மதனையொரு கையினி லெடுத்துப்
 பாதா விரந்தத்தில் மிதிபடி தொடுத்து
 மாதா கொடுத்திட்ட மரவரி யுடுத்திப்
 பரிவுபெறக் கலகலெனப் பரிபுர மணிந்து
 பல்லோர்கள் திருமணவ னென்றே மகிழ்ந்து
 வீரப்பட்ட டந்திகழ விசாலமுள நெற்றி
 நேராக விட்டருள திகாரமுள கத்தி
 ஒளிதிகழுந் தன்வலது புயமீது சுற்றி
 ஒருவரும் ஒப்பிடுக வொண்ணாத வெற்றி
 தேவர்கள் மடந்தையர் சோபனம் பாடச்
 சீதை மனதில் தினைந்துகைகள் கூட
 சித்தாதி முனிவர்கள் திருநடன மாடச்
 சூரியன் தேரோட் டிலங்கையை நாட
 யுத்தசன் னத்தனாய் ஸ்ரீராமர் வந்தார்
 உம்பர்க ளெலாங்கூடி மலர்மாரி பெய்தார்
 ஏசுற்ற முதுமறையும் விதிசிலையு மேற
 இமையவரு முனிவருந் தவமுமீ டேறப்
 பாவிச ளிராசுதர்கள் படிமீது மாற
 பசுமா யாவருங் கண்கண்டு தேற
 அவரவர்க ளேறிய பதவியி லேற
 அரும்பாவி ராவணன் வைகுந்த மேற
 மாதலி கொடுவந்த தேரேறி னானே
 மாயவ னிராகவன் மனமகிழ்ந்தானே
 இனையோனைக் கொன்றுவா வென்றே யாக்கன்
 ஏனிட மகோதரன் வந்தானே கள்ளன்
 ஐய னெதிர்த்துஒரு பாணந் தொடுத்தான்

உதனக் மகோதான் படநயிர் விடுத்தான்
 உதனக் சக்ராத் யாகபே யிருந்து
 உதனக் கனகநாபன் குழியைக் கெடுத்தக்
 காஞ்சிப் போலவ னிலங்கையிற் புகுந்து
 உதனக் கனகநாபன் சத்தொடு திரிந்து
 காஞ்சி மகோதான் பெருவயிறு சரித்து
 உதனக் கிழந்தனத் திரைவண னறிந்து
 உதனக் தேயமுத சித்தந் துடித்தான்
 உதனக் கதியென்ன மனமது தெளிந்தான்
 உதனக் கின்றங்கே வாவென்று கூவ
 உதன்கின்ற ராகவன் வில்லம்பை யேவக்
 காஞ்சி வாலை யிராவண னெதிர்த்தான்
 உண்ணனிவ னைக்கொல்லக் கனமென மதித்தால்
 படிபின்று வேரும்த மேறிக் கடிந்தார்
 கடலுடனே கடல்வனைத் தாப்போல் வனைந்தார்
 மண்ணிலுள் ளோரெலாம் விடுவிடென் றோட
 ஆண்டமுக டெல்லா மதிர்ந்தே வெடிக்க
 ஆதிசே ஷன்சிரசு கோணியே நெளிக்க
 ஒருவருக் கொருவர்கள் விருதுகள் படித்து
 உலகங்கள் பதினாறு மதிரக்கொர்ச் சித்துக்
 கனவில் லெடுத்துமிக நர்ணிப் புகிந்தார்
 கர்சித்துச் சரமாரி வருஷித்தப் பெய்தார்
 எங்கனு நெருப்புமழை யெனக்கணை பெய்தார்
 இகபர மிரண்டையும் தெரியாது செய்தார்
 வடதிசை முதற்கொண்டு நாற்ற்சைபுஞ் செல்வார்
 கடலேழ் கடந்தசெய் வீரர்கள் செய்வார்
 அண்டங்கள் யாவையுஞ் சுற்றியே போவார்
 அப்புழியில் மறுபடியும் ஆக்ரமொடு மீள்வார்
 கனவாய் வேகமோ ம்னோவேக மோதான்

கடினபோ ரிப்படிச் செய்தனர்கள் யார்தா
 னென்றத்தத் தேவாதி தேவர்க னொதுங்க
 ஈனமுள ராக்ஷதர்க னெல்லா மெடுங்கக்
 கருணையரு ஞத்தண்ட கோதண்ட ராமன்
 காதக னிராவண னுயிர்கொள்ளுங் காலன்
 தானென்ன வேயதிக பாணந் தொடுத்தான்
 சண்டாள ராவணன் தலைகளை யறுத்தான்
 பத்துத்தலை முன்போல் முளைத்திட வெழுந்தான்
 பாதக னிராவணன் சண்டையிட வந்தான்
 ஐயன் கிபிஷணனை நோக்கியே தின்றான்
 அவனு முபாயத்தை மிகவே புகன்றான்
 அய்ய னுணர்ந்துகோ தண்ட மெடுத்தான்
 ஆகட்டு மென்றுபிரம் மாஸ்திரம் விடுத்தான்
 ரத்தினமணி மருமத்தி னிடையதனி விட்டு
 வைத்தவமிர் தகல சத்திலடி பட்டுப்
 பத்துத்தலை ராவணன் கீழே விழுந்தான்
 பாதக னிலங்கைநகர் விட்டே யொழிந்தான்
 பக்ஷமாய்த் தேவாதி முனிவரும் சிறந்தார்
 பாலகவி யாங்கன்னி தாசனை யுவந்தார்
 பத்துத்தலை ராவணனைச் சம்மாரஞ் செய்து
 பத்துத் திசை கொண்டாட வருகுதையா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ சிதாதேவஜெயம்

பதம்

திருதனவன் விழச்சுவாமி-தேரில்
 தின்றிரங்கி யீவன்முதுகில்
 பெரியவடு வேதெனவே-வாய்வு
 புத்திரரிட ஞத்ததினால்

வரும்வடுவு நதெனவே-கல்ல
 மனதடையோன் விபிஷணன்
 உணர்செயவே ஸ்ரீராமர்-மிக்க
 உள்ளமது மகிழ்ந்தனரே.

முருகு

நிக்கவும் விபிஷணன் தமையனை நிரிந்து
 கிர்மிப் புண்டமுது நொந்துதா னிடிந்து
 கல்லகுண ஐம்புவன் தேற்றித் தெளிந்தான்
 காதனை நிரிந்தமண் டோதரியு மழுதாள்
 அரக்கருக் குக்கடன் விபிஷணன் செய்தான்
 அம்பனு லீவக்கையடி ஷேகமுடி கொண்டான்
 அம்மனிட மையனருள் பெற்றனுமன் வந்தான்
 அரக்கன் கிழந்தசோ பனஞ்சொல்லிப் பணிந்தான்
 பாவிச ளாக்கியரை யான்கொல்ல வேணும்
 படிமே வெனக்கிது சோபனங் காணும்
 அம்மனீது கேட்டே யகமுக மலர்ந்தாள்
 அய்யன் பதத்தைத்திசை நோக்கிப் பணிந்தாள்
 அனுமனைப் புகழ்ந்தவா மருளியே மகிழ்ந்தாள்
 தாயான சீதையிடம் விபிஷணன் வந்தான்
 சமயமிது சேவைக்கு நீவருக வென்றான்
 உலகமா தாவைச் சென்று தொழுது பணிந்தான்
 உத்தமன் றன்மனது குறிப்பினை யறிந்தான்
 ஏழையடி யன்செய்த பிழைகளைச் சுகிப்பாய்
 ஏன்றதலை மேற்கரங் கூப்பிக் களிப்பாய்
 இன்பமொடு முக்கால் வலம்வந்து தென்பால்
 இகபரக் கொண்டாட வைபனவன் முன்பாய்க்
 குறைதீர்ச் சுவாமிபதம் மனதிற் பதித்தான்
 கொழுனன் வளர்த்திட்ட தீயிற் குதித்தாள்

தனிமலர் கசங்காமல் வண்டுமகை யாமல்
 சந்தன மொடுங்கலவை ஈரமுல ராமல்
 இந்த்ராணி சர்வாணி யாரணன் வர்ணி
 இனிபமொழி யருந்ததியுங் கொண்டாட மேனி
 தேவாதி தேவர்கள் சோபனம் பாடத்
 துந்துமி முழக்கமொடு பூமலர்கள் போடப்
 பாங்குடனே திருமேனி செழுமஞ்சள் மின்னப்
 படிமீதி லெங்கணும் பளபள வென்ன
 மாதிரு மருக்கொழுந் தென்னவொளி போங்கி
 மகிழ்வாய்க் குளித்திட்ட செந்தண்கை நீங்கி
 யெழுந்தாளே யெனதன்னை பூங்கோதை சிதை
 எல்லவரு மீடேறத் தள்ளினார் வாதை
 மாதாவை யேந்திட்ட வக்கினிபக வான்தான்
 மாயனின் திருமுன்னே வைத்தே விழுந்தான்
 ஏதொரு பொருட்களையுஞ் சுடுமெனது ஜென்மம்
 என்னைச்சுட் டதுவிர்தப் பத்தினி தன்மம்
 என்றனது வன்னைமேற் குற்றமிகை பென்றான்
 எம்பிரான் சாக்ஷிநீ யாவர்க்கு மென்றான்
 மங்கள காத்துடன் மாயவன் மகிழ்ந்தான்
 மாதாசீ தையுமுன் மகிழ்ந்தே யிருந்தாள்
 இராமாவென் னன்னைமிசை குற்றமிகை மெய்தா
 னெனப்பிரம்மீ தோத்திரஞ் செய்தான்
 தேவானு மதியாலே தசரதன் தேர்மேல்
 தென்புடனே யேறிவர வந்தருளிப் பார்மேல்
 கார்குழலி சிதைக்கு உபசரனை செய்தான்
 கற்பகமே வாழியென வேவர மளித்தான்
 மாயாபி ராமனை மார்பினிற் கட்டி
 மனமது மகிழ்ந்துசொல் லமுதம் புகட்டி
 மூலமே மோக்ஷமே கடாக்ஷமே யென்ன

முத்தமுத் தாடி முனஞ் சொல்லுவா லின்னம்
 என்னக மிதிக்கினும் வருந்துமுன் னுளில்
 வன்முன்ஞ் கற்பொரு தாதோயிந் நாளில்
 கோள்சொல்லிக் கைகேசி நீக்கினுள் ளிதியா
 வேழபர்கள் புதையலைக் கண்டெடுத் ததுபோல்
 ஈனவந் தகனுக்குக் கண்கிடைத் ததுபோ
 வெம்பிரா னய்யனே யின்றன்னைக் கண்டேன்
 எக்கனுங் கொண்டாட வானந்தங் கொண்டேன்
 அருந்ததியும் திகரோ சீதைபெரு மைக்கு
 ஆராய வேணுமே யுனது ஒருமைக்குத்
 திருகுண்ட கண்ணுக்குத் திங்குண்டோ மென்மேல்
 தேவாதி தேவர்க்குஞ் சிறந்தேனே யுன்னால்
 தனிச்சக்ர வர்த்தியவ ரிவ்வகை பாடிச்
 சத்திய லக்ஷ்மணனை யெடுத்துமுத் தாடி
 முழுதுமிது தசாத நெழுந்தருளி முன்னே
 இதமுறையில் பாவரு மெழுந்ததின் பின்னே
 மடிந்தவசந் தனைக்கொண்டு வாவென ளிளம்பி
 மாயனாக் யாபிக்க மாருதி ளிளம்பி
 ஏமனுறை மண்டலம் பிரம்மலோகங் கங்க
 னெங்குமொரு நிமிஷத்திற் றேடியே கொணர்ந்தான்
 எம்பிரான் முன்னம் வசந்தனையே தந்தான்
 மகிமைபுள ராகவன் மனமது மகிழ்ந்தார்
 வானரா திகளெல்லா மானிடர்க ளானார்
 இந்தமுக சீதையொடு செல்வரகு ராமன்
 இலங்கைநகர் பெருமையைப் புகன்றுதவ நேமன்
 அந்தந்த ராஷ்டிரர்கள் பட்டவித முதலாய்
 அய்ய நெடுத்ததை மொழிந்தருளி தென்பாய்
 சுக்ரீவன் பாயந்திடுஞ் சுவேகைமகை தனையும்
 சுகமருளுஞ் சேதபந் தனமோக்ஷ நிகையும்

திருவ்யோத் திபைலிட்டு வந்தநாள் தொட்டு
 வரும்வழியி லடையாள மன்புமே லிட்டுப்
 பஞ்மிரு சீதையொடு சொல்லியே நடந்தார்
 பரத்துவாசர் சாணையிற் படையொடு புகுந்தார்
 அயோத்திதனிற் கௌசகை யம்மனுட னெவரும்
 அழுதிடவே பாதரா ஜனுமழுது மிகவும்
 பதினாறு வருஷமுஞ் சென்றவரு வேனே
 பாதனே யென்றசொல்லிப் போனாரெங் கோனே
 எனக்கவ ருரைத்தநா ளாச்சுதென் செய்வேன்
 இனியென துயிரையான் வைப்பதினை மெய்தான்
 அக்கினி வளர்த்தவலஞ் சுற்றியே வந்தான்
 அதுகாலம் ராமனா லனும னெழுந்தான்
 வந்தா னிதோராமன் வந்தானே பாதா
 தந்தா னிதோவாழி யிந்தாநீ பாதா
 முந்தாதே தீயினி லமுந்தாதே மணியே
 வந்தே னிதோமாட ஹீதியில் தரையே
 இன்னவகை சொல்லியருள் மோதிர மனித்தான்
 இன்னமுங் கேளென மகிழ்ந்தே யுரைப்பான்
 கீரமுல லியசிதாக்கூடத்தின் முன்னே
 திருவடிகள் நீகொண்டு சென்றதின் பின்னே
 நடந்தகதை யாவும்விடாமற் புகன்றான்
 நன்மையொடு பாதனு முணர்ந்தே களித்தான்
 பரத்துவா சர்சாணையிற் படையுடன் பூர்வ
 பகாரிய வழுதுண்ணும் வேளையினில் சார்வ
 மொடுபதம் வணங்கியே ராகவணைக் கண்டான்
 முந்தியனு மந்தன் விளம்பியருள் கொண்டான்
 பாதனைப் பார்த்ததுங் காத்தது முரைத்தான்
 பாவாசு தேவனு மனமது களித்தான்
 அய்யனே யுன்னுதவி பேசவு மென்னு

வாகாது தன்னவும் போகாது வென்னக்
 காதுவி மனுமான வாழ்த்திப் புகழ்க்கார்
 கண்ணேகீ பென்னுட னுண்ணவா வென்றார்
 சிதைபு மிளஞ்சீர னும்வான ரேசன்
 திறையுள லகந்தமண னுடனோரு ராமன்
 பாத்தவாச ரிஷிபருள் விருந்தமுதை யுண்டார்
 பாரெலாக் கொண்டாட வானந்தக்கொண்டார்
 பாத்தவாச முனிவர்முத லானரிஷி கட்டும்
 படிமீது ராகுசாள் மாண்டதை பவர்க்குந்
 தெரிய மறக்காம லீராகவ னுடைத்தார்
 சிலமுனி வர்களெலாக் கேட்டுக் களித்தார்
 பரிவா பெனக்குறைத் திட்டநாட் கண்டேன்
 இன்னமும் வாவில்லை யானென்ன செய்வேன்
 இனிபென்ற னாபைய மண்மீது வைபேன்
 பலவாறு சொல்லிக்குக னெழுந்தழு தானே
 படையுடனே ராமனவன் முன்னஞ்சென் றானே
 உத்தமக் குகனவனும் வந்து பணிந்தார்
 ஒருவருக் கொருவருற வாடியே மகிழ்ந்தார்
 தய்யகுக னஞ்சனகி வீடணனு மெய்யன்
 சுக்ரீவ தணைவ ருடனேபென் னையன்
 சிந்தைமகிழ் வாகிப்புஷ் பங்கள்மல ரயோத்தி
 நகரமுன் னமேநல்ல மெஞ்ஞான மூர்த்தி
 வதிஷ்டனும் பலபேர்க ளுடனேதாய் மாறும்
 மனமகிழப் பாதனுக்கு வந்தவனு மாறும்
 வந்தா னிதோவய்ய னென்றுகாண் பிக்க
 மன்னவ ரெலாங்கண்டு சேவிக்க மிக்க
 வானவர்க் கமுதம் வழங்கினுப் போல
 மனிதர்க் கெலாம் பொன்பொருள் வந்தாப் போல
 பசுமுட னுனந்தக் காக்கிதந் தானே

பாதன்முன் சீதாபி ராமன்வந் தானே
 மிடியருக் கனகமழை கிடைத்ததுபோல
 மிக்கவும் பரதனெடு யாவர்களு மண்மேல்
 சீதாபி ராமனைத் துதித்தே பணிந்தார்
 சிந்தைதனி லானந்த மாகியே புகழ்ந்தார்
 அன்புடன் மிக்கசத் துருக்கன் பணிந்தான்
 அன்னையர்கள் மூவரும் வாழ்த்தியே மகிழ்ந்தார்
 அவரவர்கள் வேதவிதி யாகப் பணிந்தார்
 அம்புவி யெலாமிக்க வகமே மலர்ந்தார்
 சுமந்திரன் சொல்லாலே யாவருங் கூடிச்
 சுபலக்ஷ ணமாக மங்களம் பாடி
 வைகுண்ட மென்றிடு மயோத்திரக ரெங்கும்
 மங்கள வலங்கிருதஞ் செய்தார் முழங்கும்
 முப்பத திரண்டுவகை வாத்திய மொலித்தார்
 மூவரும் தேவரும் யாவரு மதித்தார்
 பணிராம சாமிக் கபிஷேகஞ் செய்தார்
 பரதாழ் வான்மிக்க வெவர்களு முய்ந்தார்
 துங்கநவ மணிகளா லுச்சிதங்க ளாகச்
 சுபமங்க ளானந்த ரொடுதெய்வ லோக
 கிஸ்வகர்ம் மூலினால் மண்டப மமைத்தார்
 வேந்தர்க ளெலாம்வந்து பணியவே களித்தார்
 மாம்பனையோ வேதப் பவ்யமோ வென்னப்
 பாங்கொடு புவிக்குக் கண்ணாடிபோல் மின்னச்
 செய்தமண் டபப்பெருமை தேவரு மகிழ்ந்தார்
 தேவாதி ராஜனும் மகிழ்ந்தே துதித்தான்
 சீதைரா மனுமலங் கிருத மணிந்தார்
 ஜெகமெலா மெங்குந் துதித்திடச் சிறந்தார்
 முப்பத்து முக்கோடி தேவர்மலர் போட
 மூவுலகு முள்ளனவு மூவந்துதொழு தாட

காற்பத்தெண் னூரீய் சிவிகள் மறை பாட
 சல்லாம் பாத்திரீகள் நடனங்க ளாடச்
 சல்லர் படுக்கையினி டவவ்முரசு சின்னஞ்
 சக்துமல் வகிசுழா வாத்தியத் தன்னத்
 தாளமத் தளம்பேரி நாகசுர மேளம்
 தம்பூர்ச் சிவங்கினை பம்பையெக் காளம்
 வாத்தியமும் பத்திரண்டு மாறு தொலிக்க
 மண்ணாடர் விண்ணாட ரெவருச் துதிக்கச்
 சிதாமணி மண்டப மசனிலுளங் கொண்டு
 தேவரு மனிதருச் துதிசேவை கொண்டு
 சகீவர் விடணன் குகன் முதற் கொண்டு
 சத்பமும் நீதியும் பெருமையுங் கொண்டு
 சகலமங் கைக்கொண்டு செங்கோலுங் கொண்டு
 பத்தினி ஜானகி யுடனுலகை யாளும்
 படிக்கொண்டு மகுடமுடி கொண்டானே நாளும்
 ரத்நராம ஜெயராம சீதாபி ராமன்
 ருபதி சுரபதி பரபதி பூபன்
 பசவுடன் வேங்கையுங் கூடிக்கினை யாடப்
 பரம்புட னிழலிலே கீரீபிருந் தாட
 மேமாய் மந்திரபிர தானிபிருந் துய்ய
 சீதபழ மனுநீதி கொண்டரசு செய்ய
 சங்கணு மாதமும் மாரிபது பெய்ய
 இசபர் தனிலுள்ள பேரெலா முய்ய
 மீட்சிசெய் சீதா சமேதஞ் யோங்கிக்
 காட்சிதரும் ராகவன் தாட்சியில் லாமல்
 தனதான்ய சகலசம் பத்தும் பொருந்திக்
 கனமா வயோத்தியா சாட்சிசெய் திருந்தான்
 இரவிகுலம் வாழிசீதா ராமர் வாழி
 இனியவர்கள் மூவரு மிவர்பெண்டிர் வாழி

திருவாரம் வதிஷ்டருஞ் சுமந்திரரும் வாழி
 கிருஞ்சிலி யாணமந்தன் மென்மேலும் வாழி
 திவ்நியகலை கவிவாணர் பெரியோரும் வாழி
 பாடிவாழி மறைவாழி முழமுர்த்தி வாழி
 பலவுமார் முனிவர்பசு மதிகதிர்கள் வாழி
 திருவளருங் கினியாரும் நகாமுரை கன்னி
 தாசனரை யேலபதம் பாடினரும் வாழி
 உலகங்கள் பதினாலும் வாழிவாழியவே
 உல்லாச சல்லாப மோங்கிவாழியவே
 திவ்யராமாயணம் ஏலபதம் பாடித்
 திருவயோத் தியில்வந்து சேர்ந்துதைபா கப்பல்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ-ஸ்ரீராமஜெயம்
 ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ-சிதாதேவிஜெயம்

ஸ்ரீமத் இராமாயண ஓடம்

முற்றுப்பெற்றது.

“ஜீவா” தீட்டிய

எழுத்து ஒவியங்கள்

யான் என் பெண்ணாய்ப் பிறந்தேன்?

விலை ரூ. 1-8-0.

இவ்வுலகைத் திரும்பிப் பாரேன்?

விலை ரூ. 1-2-0.

உயி ரோ விய ம்

விலை அணு 12.

காதலனா? காதகனா?

விலை ரூ. 1-4-0.

சீமாட்டி கார்த்தியாயினி

விலை அணு 14.

தா சி ர ம ணி

விலை ரூ. 1-8-0.

ஒவ்வொரு புத்தகத்துக்கும் தபால் சார்ஜ் அணு 5.

6-புத்தகங்களுக்கும் தபால் சார்ஜ் அணு 10.

ஆனந்தபோதினி ஆபீஸ்,

தபால் பெட்டி. நெ. 167, மதராஸ்.

இரத்தினபுரி இரகசியம்

ஆரணி-குப்புசாமி முதலியா ரவர்க ளியற்றியது

இதில் மிக்க ஆச்சரியமும், நெஞ்சு திடுக்கிடக்கூடிய வையும், ஆதிமுதல் அந்தம் வரையில் மனதைக் கவரக்கூடிய வைகளுமான சம்பவங்கள் நிறைந்துள்ளன. அநேக நீதிகளும், புத்திமதிகளும் தக்க திருட்டாந்த பூர்வகமாக நிரூபிக்கப்படுகின்றன. நமது சிறுவர், சிறுமிகளும், ஸ்திரீகளும் அவசியமாய் உணர்வேண்டிய இலெளகீக ஆசார விஷயங்களைப் பற்றி ஆங்காங்கு விளக்கிக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

1-ம் பாகம் விலை ரூ. 1-12-0	6-ம் பாகம் விலை ரூ. 1-10-0
2-ம் " 2- 4-0	7-ம் " 2- 4-0
3-ம் " 2- 0-0	8-ம் " 2- 4-0
4-ம் " 2- 0-0	9-ம் " 2- 0-0
5-ம் " 2- 0-0	

9 பாகம் கொண்டது விலை ரூபா 18—2—0

அமராவதி 2-பாகம்

இது மிக்க பிரமையை யுண்டாக்கும் அற்புத சம்பவங்கள் நிறைந்த நாவல். ஒரு மனிதன் சுய நம்பிக்கையும், நேர்மையான நடக்கையும், ஊக்கமு முடையவனாயிருந்தால், அவன் தான் கோரிய காரியத்தில் கட்டாயம் ஜெயம் பெறுவான் என்பதும், எத்தகைய ஆபத்துகளிலும் தப்பித் துக்கொண்டு கீர்த்தியும் மேலான பதவியும் அடைவானென்பதும் இதில் நன்றாய் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அசம்பாவிதமெனத் தோன்றும் அநேகம் சம்பவங்கள் இதில் உண்மையாகவே நடைபெறுவது வாசிப்போர்க்கு அளவற்ற மனமகிழ்ச்சியை யளிக்கும். 2-பாகமும் விலை ரூபா 4.

மாதவி மாதவன்

ஓர் துணிகரமான சாமர்த்திய ரெயில்வேக் களவு இரண்டு பாகமும் சேர்ந்தது விலை ரூ. 2—0—0

ஆனந்தபோதினி ஆபீஸ், சௌகார்பேட்டை, மதராஸ்.

“ஆனந்தபோதினி”

91 இனிய மாதாந்தத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை.

இச் சஞ்சிகை 1915ஆம் ஜூலைப் முதல் சென்னையில் பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகிறது. தற்காலம் குன்றியிருக்கும் நமது தமிழ்ப் பாவையின் அபிவிருத்தியையும், நமது நாட்டாருடைய இலெளகிக ஆசா ஒழுக்கங்களின் சீர்திருத்தத்தையும், ஆன்மார்த்த ஞானபரிவீர்த்தியையும், பெண்கல்லியையும் நோக்கமாய்க்கொண்டே இச் சஞ்சிகை பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகிறது. பிரதி சஞ்சிகையிலும் மேற்கண்ட விஷயங்களோடு, நமது சிறுவர், சிறுமிகளுக்கும், ஸ்திரீகளுக்கும் அவசியமான கீதிகளும், புத்திமதிகளும் காணலாம். எல்லா விஷயங்களும் உலக அனுபவமுடைய கல்லியாளரால் வரையப்படுகின்றன. இவையன்றி பேர்பெற்றவர்களால் எழுதப்பட்ட அறிவு விருத்திக்கான மிக்க நேர்த்தியான புது நாவல்களும் தொடர்ச்சியாய் வெளிப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்போது இது நாது நாட்டிப் பிரசுரிக்கப்படும் ஏழா தமிழ்ச் சஞ்சிகைகளையும் விட அதிகமான சந்தாதாரரையுடையது. இது ஜாதிமத பேதமின்றி ஒவ்வொரு மாணவனும், புருடனும், ஸ்திரீயும் அவசியம் வாசிக்கத்தக்கது. இது நமது நாட்டாரது நன்மை யொன்றைமட்டும்கருதியே பிரசுரிக்கப்படுவதால், டெம்மி 8 பக்கம் அளவில் 64 பக்கம் விஷயங்களுள்ள இச் சஞ்சிகைக்குத் தபாற்கூலி யுள்பட இப்போழுது வருடசந்தா 2 ரூபாதான். உடனே சந்தா காராய்ச் சேருங்கள்.

ஞாந ஜாமி-குப்புசாமி முதலியார் இயற்றிய நாவல்கள்.

	கு. அ.		கு. அ.
இரத்தினபுரி இரகசியம்		தபால்கொள்ளைக்காரர்	0 14
9-பாகமும்	18 2	ரத்தினபாய்	1 12
பவளத்தீவு 2-பாகமும்	3 0	விரநாதன்	0 12
கற்கோட்டை	2 8	குணசுந்தரன்	0 12
மின்சார மாயவன்	1 8	மஞ்சள் அறையின் மர்மம்	1 2
தேவசுந்தரி	1 4	கமலசேகரன்	1 12
கனகபூஷணம் 2 பாகமும்	3 8	பூங்கோதை	0 10
இராஜாமணி	2 0	இந்திராபாய்	2 0
ஆனந்தஸிங்	2 0	அமராவதி 2-பாகமும்	4 0
மதனபூஷணம்	1 0	மதனம்பாள் 2-பாகமும்	3 0
ஞானசெல்வாம்பாள்		லோகநாயகி	1 0
5-பாகமும்	9 10	நாகபுரியின் நாகரீகம்	
தினகரசுந்தரி	1 0	2-பாகமும்	3 8

விவரம்: டானேஜர், “ஆனந்தபோதினி” ஆபீஸ்,

மே. 6, ராய் கிணத்தம்பி முதலி வீதி, சென்னை-1, சென்னை.



“ஆனந்தபோதினி”

ஓர் இனிய மாதாந்தத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை

இச் சஞ்சிகை 1915ஆம் ஜூலைப் முதல் சென்னையில் பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகிறது. தற்காலம் குன்றியிருக்கும் நமது தமிழ்ப் பாஷையின் அபிவிருத்தியையும், நமது நாட்டாருடைய இலைகளாக ஆசார ஒழுக்கங்களின் சீர்திருத்தத்தையும், ஆன்மார்த்த ஞானபரிவிர்த்தியையும், பெண் கல்வியையும் நோக்கமாய்க்கொண்டே இச் சஞ்சிகை பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகிறது. பிரதி சஞ்சிகையிலும் மேற்கண்ட விஷயங்களோடு, நமது சிறுவர், சிறுமிகளுக்கும், ஸ்திரீகளுக்கும் அவசியமான நீதிகளும், புத்திமதிகளும் காணலாம். எல்லா விஷயங்களும் உலக அனுபவமுடைய கல்வியாளரால் வரையப்படுகின்றன. இவையன்றி பேர் பெற்றவர்களால் எழுதப்பட்ட அறிவு விருத்திக்கான மிக்க நேர்த்தியான புது நாவல்களும் தொடர்ச்சியாய் வெளிப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இப்போது இது நமது நாட்டில் பிரசுரிக்கப்படும் எல்லா தமிழ்ச் சஞ்சிகைகளையும் விட அதிகமான சந்தாதாரரையுடையது. இது ஜாதிமத பேதமின்றி ஒவ்வொரு மாணவனும், புருடனும், ஸ்திரீயும் அவசியம் வாசிக்கத் தக்கது. இது நமது நாட்டாரது நன்மையொன்றைமட்டும் கருதியே பிரசுரிக்கப்படுவதால், டெம்மி 8 பக்கம் அளவில் 64 பக்கம் விஷயங்களுள்ள இச் சஞ்சிகைக்குத் தபாற் கூலி யுள்பட இப்பொழுது வருட சந்தா 2 ரூபாதான். உடனே சந்தாதாரராய்ச் சேருங்கள்.

மூலான் ஆரணி.குப்புசாமி முதலியார் இயற்றிய நாவல்கள்

	ரூ. அ.		ரூ. அ.
இரத்தினபுரி இரகசியம்		மஞ்சள் அறையின் மர்மம்	2 0
9-பாகமும்	18 14	தினகர சுந்தரி	1 4
ஞானசெல்வாம்பாள்		லோகநாயகி	1 0
5-பாகமும்	9 10	குணசுந்தரன்	1 0
நாகபுரியின் நாகரீகம்		தபால்கொள்ளைக்காரர்	0 14
2-பாகமும்	3 8	வீரநாதன்	0 12
மதனாம்பாள் 2-பாகமும்	3 0	பூங்கோதை	0 12
கங்கோட்டை	2 8	நாகரீகம்	2 0
இந்திராபாய்	2 8	ஞானகாந்தி	1 8
கற்பகச்சோலை	2 0	அன்பானந்தன்	1 4
யின்சார மாயவன்	2 0	சந்திரகேசரி	1 4
ஆனந்தவித்	2 0	கனகரத்தினம்	0 12
மதனபூஷணம்	1 8	குசாவதி	0 8

விலாசம்: மாணேஜர், “ஆனந்தபோதினி” ஆபீஸ்,
கெ. 6 லாயர் சின்னதம்பி முதலி வீதி, ஹி. டி. சென்னை.